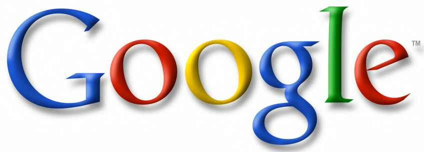
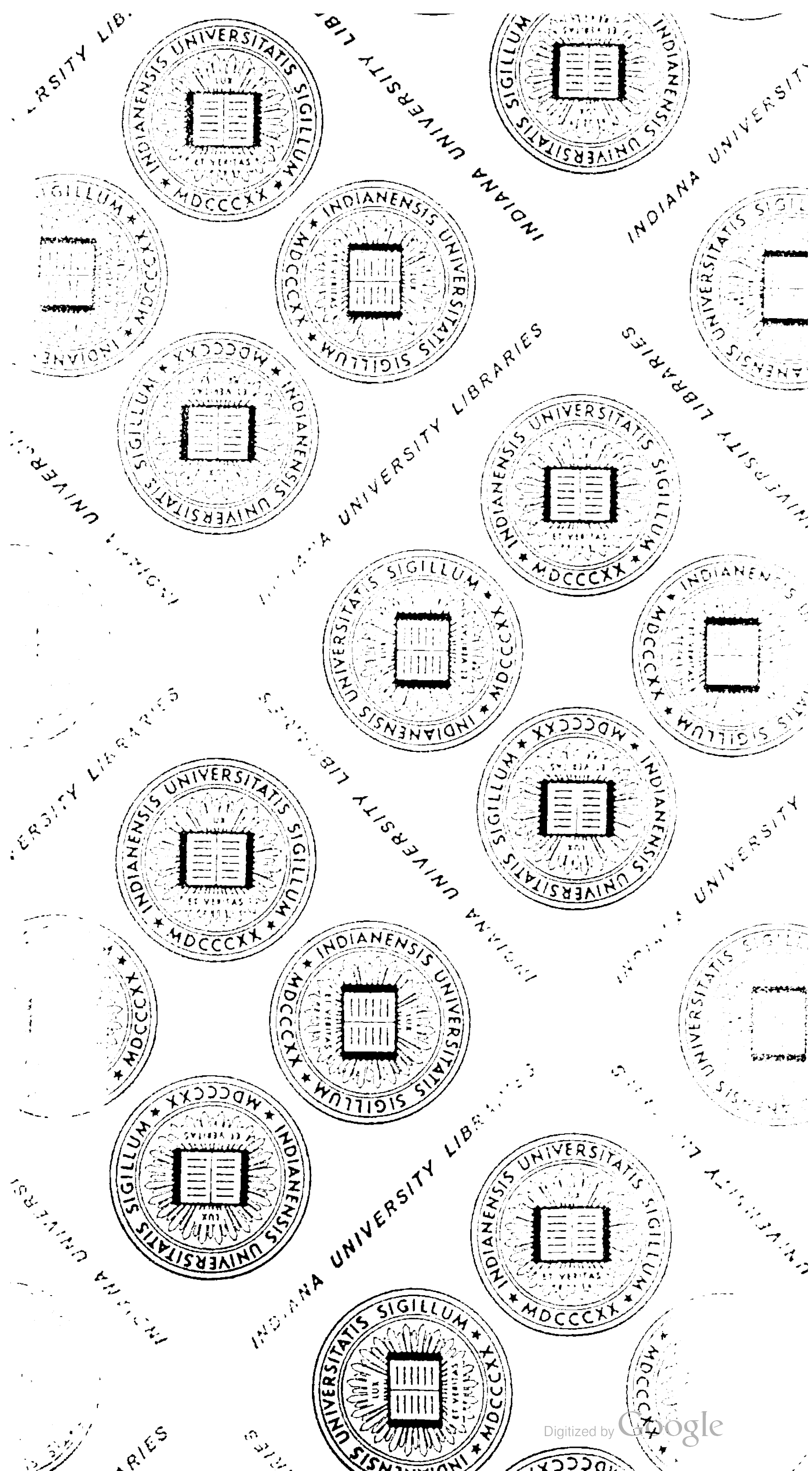
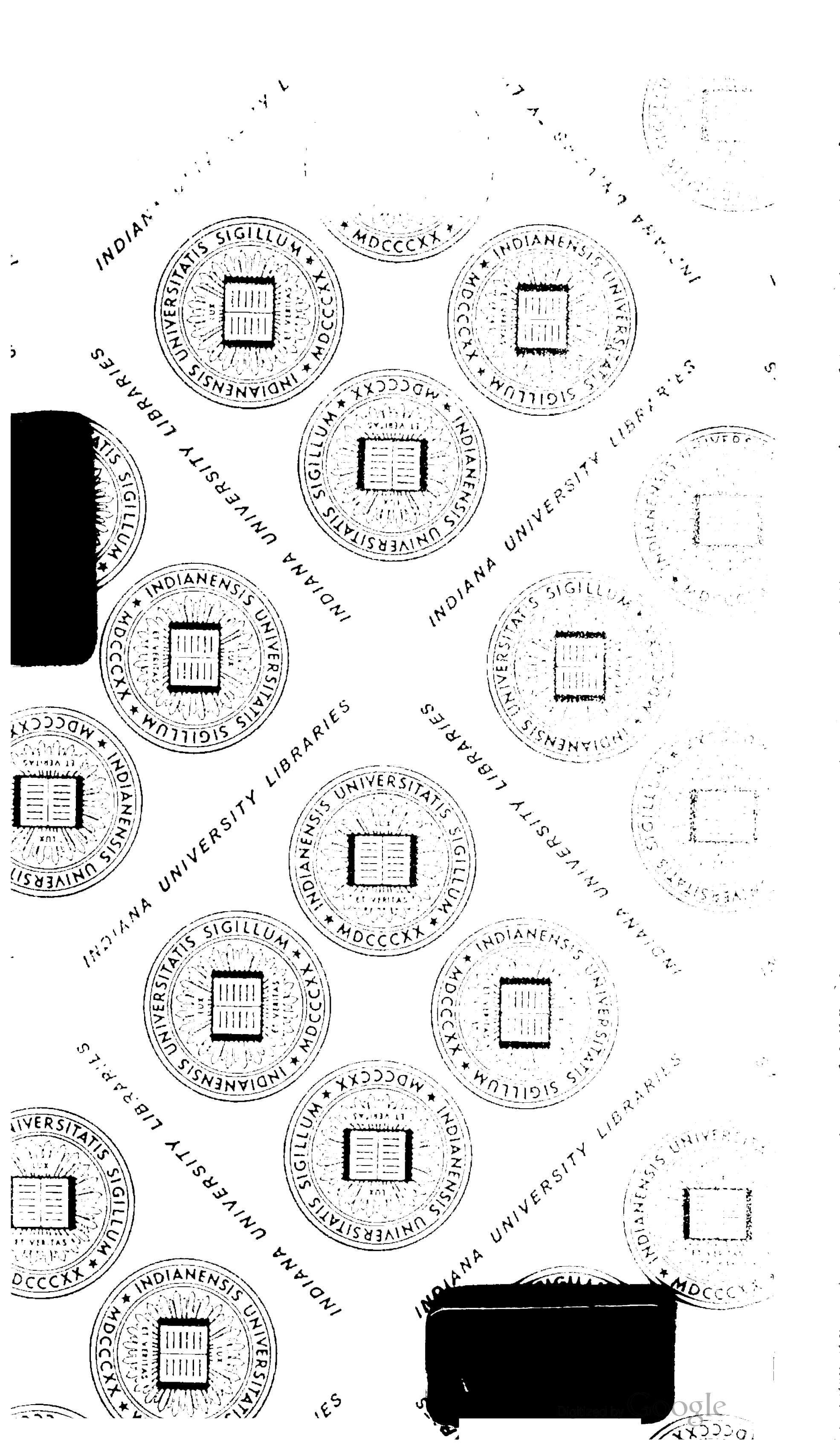
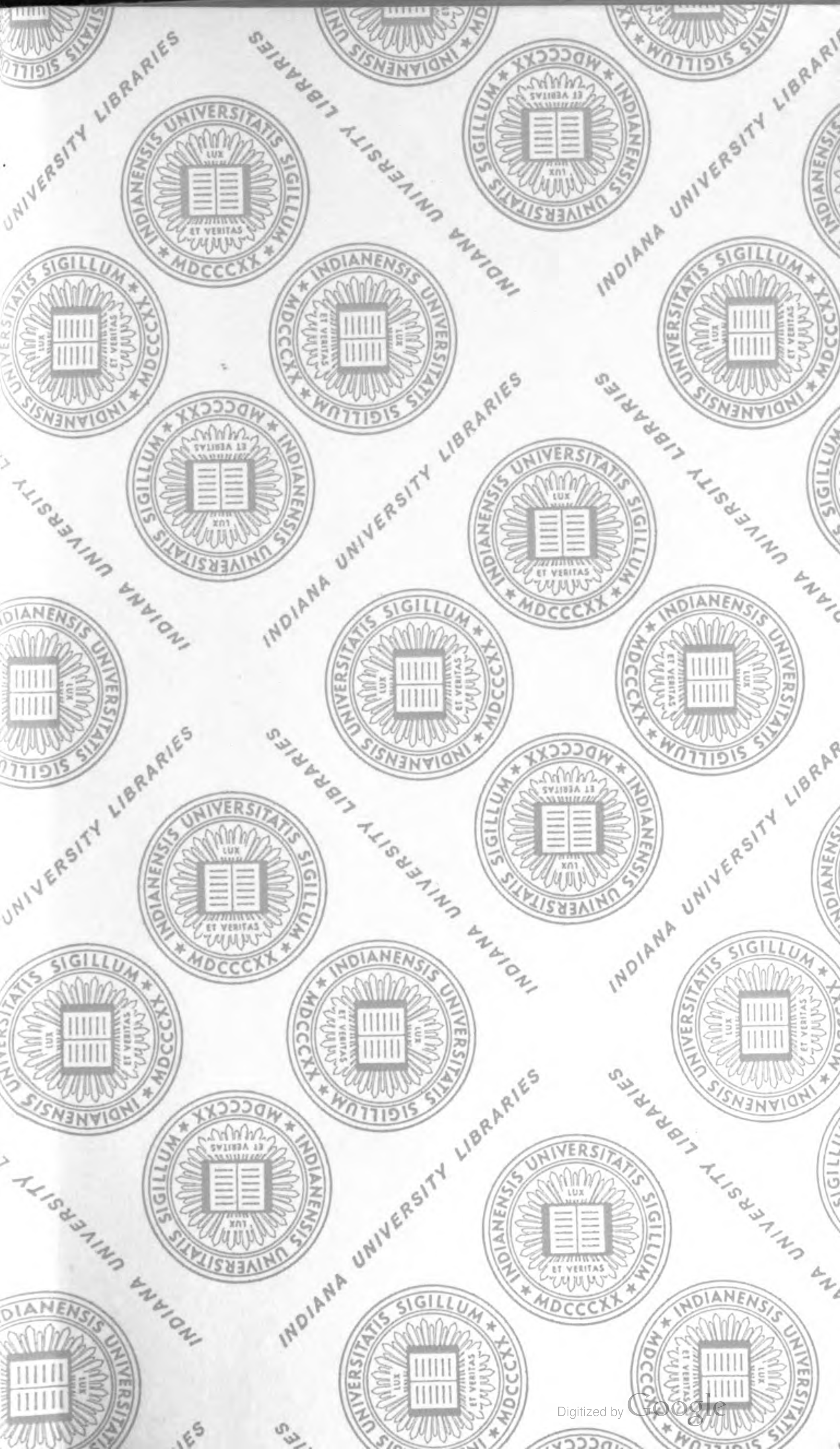



INDIANA UNIVERSITY LIBRARIES
INDIANENSIS UNIVERSITATIS SIGILLUM
MDCCCXX
LUX ET VERITAS


INDIANA UNIVERSITY LIBRARIES
INDIANENSIS UNIVERSITATIS SIGILLUM
MDCCCXX
LUX ET VERITAS


INDIANA UNIVERSITY LIBRARIES
INDIANENSIS UNIVERSITATIS SIGILLUM
LUX
ET VERITAS
MDCCCXX
Digitized by Google

# RECUEIL

DE

# FARCES, MORALITÉS

ET

# SERMONS JOYEUX.

IV.

IMPRIMERIE DE MAULDE ET RENOU,
RUE BAILLEUL, 9 ET 11, PRÈS DU LOUVRE.

# RECUEIL

DE

# FARCES, MORALITÉS

ET

# SERMONS JOYEUX,

PUBLIÉ

D'APRÈS LE MANUSCRIT DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE,

PAR

Jean Victor ed.

LEROUX DE LINCY ET FRANCISQUE MICHEL.



PARIS.

CHEZ TECHENER, LIBRAIRE,

PLACE DU LOUVRE, Nº 12.

1837.

# Les
# Mal Contentes.

LES

# MAL CONTENTES,

FARCE IOYEUSSE A .IV. PERSONNAIGES,

C'eſt a ſcauoir:

La ieune Fille,

La Maryee,

La femme Vefue,

Et la Religieuſe;

Et sont les mal contentes.

Se vend place du Louure,
Chez Techener, libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

Paris, Maulde et Renou, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Les

# Mal Contentes,

FARCE IOYEUSSE A .IV. PERSONNAIGES.

*La ieune Fille commence, en chantant.*

Las ! quant serai ge maryee ?
Dieu m'y veuille reconforter,
Et de tous mes maulx aleger.
Ie croys que ie suys fortunee,
Et afin que chascun cognoisse
Pourquoy ie faictz chans douloureulx,
Ie suys en la fleur de ieunesse,
Et sy ie n'ay poinct d'amoureulx ;
I'ey bien des ans quinse ou quatorze,
Au plus, c'est le poinct d'arager,

Et les tetins plus blancs que roze,
Pour y toucher sans grand danger ;
Ne suis ie pas bien mal menee,
Que ne puys amy rencontrer.
Et sy scay mon gent corps monſtrer
Myeulx que perſonne qui soyt nee ;
Mays voela, c'eſt ma deſtinee,
C'eſt le train, c'eſt la penitence,
Que ie doy souffrir en enfance ;
Ie ne scay sy mon inconſtance
Reſſemble a la vielle arbaleſtre,
Mais on m'a selle ma quictance,
Au moins i'en porte belle leſtre.

*La Mariee entre.*

Qu'eſſe la ? ou cuydes vous eſtre,
Mygnone, d'ou vient ce brocart ?
Y serroyt on remede mectre,
S'on le rencontroict a l'ecart ?
Eſſe poinct quelque sot coquart,
Oultrecuyde, ieune mygnon.

*La ieune Fille.*

Par mon ame, moquin, mocart,

Ie ne cognoys s'on m'ayme ou non.
L'une foys vient un compaignon
Qui dict qu'il eſt mon aſote ;
L'aultre se tient soublz un pignon
Qui me regarde de coſte ;
Apres vient un vilain boſte,
Voulentiers ſeroit son plaiſir ;
L'aultre foys, un mal rabote
Des heritiers Jehan de loiſir.

*La Mariee.*

Vous aues donques beau choiſir,
Puiſqu'on vous preſſe jours & nuictz.

*La Ieune.*

Y n'eſt poiuct plus grand deſplaiſir
Que tant de truans a un huys ;
L'un me dict : helas ! ie ne puys
Vous compter au long mes clamours.
L'autre se souhaicte en un puys,
Sy ne ioiſt de ses amours.

*La Mariee.*

Et bien, ce ne sont pas les tours
Pour iouyr d'amours bien apoinct

A dames de plaifans atours.

*La Ieune.*

Encor n'y eftes vous poinct.

*La Mariee.*

Pourquoy ?

*La Ieune.*

Vous ne venes au poinct
Ou ie pretens planter ma bourne.

*La Mariee.*

Comme quoy ?

*La Ieune.*

Qu'on leffe en ce poinct
Frefchedefree quant elle eft bonne.
Se l'un y mect & l'autre donne,
Pour bien venir a son entente,
En defirant qu'on s'abandonne,
Et n'eft poinct ou i'ey mon entente.

*La Mariee.*

Vous eftes donques mal contente ?

*La Ieune.*

Se ne suys mon
Qu'on ne vient au poinct ;

Une foys, trop mal me contente
D'amours, car iouy n'en ay poinct?

*La Mariee.*

Il est vray?

*La Ieune.*

C'est le contrepoinct
De quoy i'en suys desanuyee,
Quant la douleur d'amour m'espoinct.

*(En chantant.)*

Ne serai ge poinct mariee?

*La Mariee.*

A! fille folle desuoyee,
Souhaites vous auoir mary?
S'une foys y estes lyee,
Vous en aures le coeur mary.
Pleust a Dieu & a sainct Mary,
Dont chantent les cocus au boys,
Que le myen vous eust aulx aboys,
Un iour aceuillye a tencer,
Et vous en eussiez .xx. & troys,
Et ie fuse a recommencer.

*La Ieune.*

Et comment vous l'aymes sy cher?
Eſt deiſia l'amour recullee.

*La Mariee.*

Ie n'ay beſoing d'ouyr preſcher;
Souuent ie suys capitulee;
Sy ie voys tiltre matelee,
Sans mener varlet ou mequine,
Au retour me rompra l'echine.

*La Ieune.*

Eſt il vray?

*La Mariee.*

Touſiours il rechine;
Se ie requiers cote ou corſet,
Nul ne cognoiſt quel deſcord set;
Il tient a chime & a racine.

*La Ieune.*

Eſt il vray?

*La Mariee.*

Touſiours y rechigne;
Sy ie demande eſtre porierre,

Soufles, il tend le cul arierre,
Et le terme a deulx ans m'affigne.

*La Ieune.*

Eft il vray?

*La Mariee.*

Toufiours y rechine.

*La Ieune.*

Et quant y voyt la queue troufee,
Large, efpanye, damafee
Et les beaux pougnes de velours,
Que dict il?

*La Mariee.*

Il en eft ialoux.

*La Ieune.*

Les chaines tant bien auenantes,
Et ses cordelieres trainnantes,
Un pie au deffoublz des genoulx,
Qu'en dict il?

*La Mariee.*

Il en eft ialoux.

*La Ieune.*

Aufy quant il voyt ses signes,

Ces dyamans, ces moulines,
Efmailles defus & defoubla,
Qu'en dict il ?

*La Mariee.*

Il en eft ialoux ;
Et m'en fault fuyr tous les coups,
Sy se monte a son vercoquin.

*La Ieune.*

C'eft donques quelque vieil taquin
Qui ne peult plus ses rains trayner.

*La Mariee.*

C'eft un droict amyrabaquin ;
A luy veoir ses mos defrimer,
Il me voulfift faire arimer
A son plaifir, & ie ne daigne.

*La Ieune.*

Vous le voulfifies gouuerner,
Ie vous entens bien, ma compaigne,
La chofe qui plus vous engaigne.

*La Mariee.*

Pleuft a Dieu qui fuft a Coquengne,

En Lombardye ou en Efpaigne,
Tant que ie l'alaffe querir ;
L'ort vilain y deuft conquerir
Et gaigner pauyllons & tentes.

*La Ieune.*

Ie voys bien, sans plus enquerir,
Que nous sommes des mal contentes.

*La Vefue entre.*

Comment, mes belles filles gentes,
De quel lieu viennent ces complaintes,
Vos regres & piteuffes plainctes ?
Dictes moy dont se confeil sourt.

*La Mariee.*

Par ma foy, c'eft confeil a sourt,
Le tiers y peult bien dauantage.

*La Ieune.*

Voyes vous bien ce bel ymage,
Se corps traitif, ses rains toufus ?
Un chafcun me deuft faire hommage,
Le moindre faict de moy refus.

*La Mariee.*

Iamais sy en poinct ie ne fus,

Ne sy friande a l'efperon,
Mais mon courage eft tout confus
Quant ie regarde mon baron.

*La Ieune.*

Y n'y a sy villain huron,
Sy lourdault, ne sy vilagoys,
N'euft il ne maifon, ne buron,
Qui me refponde en ambagoys.

*La Mariee.*

Bref, ie feroye le feu gregoys,
Et gouuerneroys le velours
Autant que femme de bourgoys,
Sy mon mary eftoyt ialoux.

*La Vefue.*

Comment ie m'efbays de vous,
Ma ieune dame maryee,
Vous eftes mal apareillee
Auec cefte ieune mygnonne.

*La Mariee.*

Pleuft a Dieu que ie fuffe nonne,
Et ie n'ufe mary ne maiftre.

*La Ieune.*

Mais pleuſt a Marye la bonne
Qu'il ne tenſiſt qu'a la main mectre,
Et ie fuſe deuant le preſtre
Pour donner le conſentement,
Sy meſchant ne pouroyt il eſtre
Qui n'euſt mon acord promptement.

*La Veſue.*

Vous acordes bien durement:
L'une veult son mary blaſmer,
Et l'aultre meurt entierement
Qu'il ne trouue qui veult aymer.

*La Maryee.*

Que le myen fuſt gecte en la mer.

*La Ieune.*

Et pleuſt a Dieu que i'en euſe un,
Y seroyt bien dur a aymer
Sy ne le mectoys bien a run.

*La Veſue.*

C'eſt un prouuerbe bien commun:
Deuil de vieille n'eſt pas uny;

L'un veult du blanc, l'aultre du brun,
L'une dict ouy, l'aultre nenny ;
L'une souhaicte son mary
Fringant, ioyeulx & esbatant,
Et l'aultre a le coeur fort mary
Que son mary luy dure tant.

*La Mariee.*

Par ma foy, c'est parle contant.

*La Vefue.*

Helas ! & i'auoys le meilleur,
Et l'homme le plus trauailleur,
Bon preud'homme, bon trauaillant ;
Helas ! y m'aymoyt tant.
Et quant il se trouuoyt a l'ouurage,
C'estoyt tout coeur & tout courage :
Mauldicte puisse estre la mort.

*La Ieune.*

Qu'aues vous ?

*La Vefue.*

Helas ! il est mort.
Penses vous quant ie m'en aloye
A l'esbat la ou ie vouloye,

Cheux mes antes ou mes nyeces ;
Mais que ie raportafes mes pieces
Au soir, c'eſtoyt le plus fort.

*La Ieune.*

Qu'aues vous ?

*La Vefue.*

Helas ! il eſt mort ;
Le regret m'en faict le coeur fendre.

*La Mariee.*

Taiſes vous, nous ferons plus fort,
Se voules a moy condecendre;
Y nous le fault bruller en cendre,
Afin qu'en ayons de l'engendre.

*La Vefue.*

A ! fille, qu'on te puiſe pendre,
Tu dis cela pour ta reuenge.

*La Mariee.*

Et moy ie n'oſeroys deſſendre ;
Suys ie d'un tel lieu venue
Pour eſtre ainſy court tenue,
De soir & de matin ?

Par Dieu, qui fist la nue,
I'en auray une venue.

*La Vefue.*

Elle entend bien son latin.

*La Mariee.*

Ie ne suys pas sy grue,
Sy ie rencontre en la rue
Quelque beau palatin,
Que ie ne le salue
Ou que l'oeuil ne luy rue.

*La Vefue.*

Elle entend bien son latin.

*La Mariee.*

Puysque ie m'euertue,
Ie seray reuestue
De cote de satin
Et de robe tysue,
Puys s'il a deuil sy sue.

*La Vefue.*

Elle entent bien son latin.

*La Mariee.*

Que sert oyseau en mue?

Y fault qu'on se remue
Pour monſtrer ce tetin,
Ceſte face tendue,
Et facunde entendue.

*La Ieune.*

Elle entend bien son latin.
Ie voy bien a son aduertin
Qu'el ne vient pas a son entente.

*La Mariee.*

Ie voue a Dieu & sainct Martin
Sy iamais fus plus mal contente.
I'ey eſpouſe le plus rongneux,
Le plus ort, le plus rafleux
Qui soyt d'icy a Pampelune.

*La Ieune.*

Des mal contentes i'en suys l'une.

*La Mariee.*

Sy ie veuil l'un y veult de l'autre,
Et sy ie veulx coucher au peaultre,
Y me contrainct coucher au lict,
Bref, iamais ie n'y euſtz delict;
Tout ce que i'ayme luy repugne.

*La Ieune.*

Des mal contentes i'en suys l'une.

*La Vefue.*

Mais moy i'en suys la principalle.
Helas! ie n'eſtoys pas sy palle
Quant y viuoyt, le bon des bons,
A pou pres y faiſoyt les bons
De quoy recepuoys la vollee.

*La Mariee.*

Y vous fault eſtre conſollee.

*La Vefue.*

Helas! i'eſtoys acollee
Et baiſee
Touteſſoys qu'il me plaiſoyt;
Et de plaiſans mos conſollee,
Y aiſee
De ce qu'il me deuiſoyt.
Iamais mot ne me diſoyt,
Nul qui soyt
Ne parolle, ne demye,
Synon ma tres doulce amye.

*La Mariee.*

Et i'ey le plus rigoureulx
Et rougneulx
Et le plus rebarbatif,
Le plus meſchant orgueilleux,
En tous lieux,
Qui soyt en ce monde vif.
Le plus ort, le plus pouſif,
Exceſſif
Dont en un iour parler i'oye;
Ie n'ay de luy ne bien ne ioye.

*La Ieune.*

He! mon Dieu, i'auoye balades,
Et oeuillades
De mes yeulx rians & vers;
Ie faïctz petis saulz, iambades
Et ambades
De long, de hault & de trauers.
Mais ie treuue amans peruers
Au reuers
De complaire a mes clamours,
Ie suys le refus d'amours.

*La Vefue.*

Ie suys de deuil l'incomparable,
Pour vefue miferable
Qui a son mary perdu.

*La Mariee.*

Et ie suys celle coupable
Qui souhaicte eftre capable
Du myen au gibet pendu.

*La Vefue.*

A! dame, c'eft mal entendu.

*La Mariee.*

Pourquoy eft?
Mais le myeulx du monde;
Car ie vous pry qu'on me refponde.
De quoy sert un mary folaftre,
Le long d'un iour affis en l'aftre
A doller a tout son couftel?

*La Ieune.*

C'eft tout empefchement d'oftel.

*La Mariee.*

S'on ne va que iufque a la porte,

Y fault que compte on luy raporte,
Que c'eſt qu'on veult, & tel & quel.

*La Veſue.*

C'eſt tout empeſchement d'oſtel.

*La Mariee.*

Et s'on va iuſques a l'egliſe,
Y fault apres qu'on luy deuiſe
Le lieu, la chapelle & l'autel.

*La Veſue.*

C'eſt tout empeſchement d'oſtel.

*La Mariee.*

Ce m'eſt bien un gleue mortel
D'eſtre si court tenue ainſy.

*La Veſue.*

Helas! il n'eſtoyt pas aintel
Le myen, Dieu lui face mercy!
S'il me falloyt cela, cecy,
Robes, chaperons, deulx ou troys,
Ie n'en eſtoys poinct en soulcy.

*La Mariee.*

I'aroys pleuſtoſt de la vraye croys.

*La Vefue.*

S'il me falloyt or ou argent,
Ne ioyau qui fuſt exigent,
Pour orner le corps ou les doys,
Luy meſmes eſtoyt diligent
De venir parer mon cors gent.

*La Mariee.*

I'aroys pluſtoſt de la vraye crois.

*La Vefue.*

Sy i'euſe deſiree auoir
Des nues, ou paradis voir,
Se le cuyde & ainſy le crois,
Que luy meſmes euſt faict debuoir
D'en chercher & de m'en pouruoir.

*La Mariee.*

I'aroys pluſtoſt de la vraye crois,
Ou des reliques ſainct Francois
Qu'on doibt orer a deulx genoulx,
Que ie ſeuſe trouuer a choys
Mon mary qui ne fuſt ialoux.

*La Vefue.*

C'eſt pire que chaſſer aux loups.

*La Ieune.*

Helas ! ie pourſuys & pourchaſſe,
Et en chaſant ie faict ma chaſſe
Sur les beaux corps plaiſans & doulx ;
Mais quelque choſe que ie face,
Faulx danger veult qui me dechace.

*La Veſue.*

C'eſt pire que chaſſer aux loups.

*La Mariee.*

Ie chaſſe deuant & deriere,
Que mon mary me fiſt goriere,
En l'eſiouyſant tous les coups,
Mais tant plus chaſſe a sa bariere,
Et plus tire le cul ariere.

*La Veſue.*

C'eſt pire que chaſſer aux loups.
Seurement y tient plus qu'a cloux
L'argent du faulx villain infame.

*La Ieune.*

Vilains de leurs biens ainſy glous
Ne seront iamais bien a femme ;

Nonobſtant ie prens sur mon ame,
Ne m'en chauldroyt, fut tort ou droict,
Crocheu, contrefaict, laict ou ort,
Mais qu'un seul m'apelaſt sa mye.

*La Mariee.*

Qui emprunte, ne choiſit mye.

*La Ieune.*

Que me chauldroict il de quel age,
De bonne ville ou de village.
Mais qu'il entretient mes eſtas,
Et i'euſe des ioyaulx a tas,
Auecques la croſte & la mye.

*La Veſue.*

Qui emprunte, ne choiſit mye.

*La Ieune.*

Ce m'eſt tout un, ieune ou veſuyer,
Vilain ou portant eſpreuyer,
Mais que i'en menaſe un en leſſe ;
Quant ie voy c'un chaſcun me leſſe,
Ie n'ay plaiſance ne demye.

*La Mariee.*

Qui emprunte, ne choiſit mye.

*La Vefue.*

My dieulx, non.
Et puys, ma gentil mygnonne,
Quoyque la derree soyt bonne,
Il y vient sy pou de marchans,
Tant de la ville que des champs,
Qu'on ne scayt en auoir recours;
Marchandiffe n'eſt poinct de cours,
Puys eſt peu de telle denree.

*La Mariee.*

Vous faictes trop de la serree,
Y fault hanter on nous les vent.

*La Ieune.*

En plain marche, le plus souuent,
I'eſtale ma deree en vente.

*La Vefue.*

Vous congnoifes quel vent y vente ?

*La Ieune.*

Ie congnoys ce que ie congnoys.

*La Mariee.*

A ! sy i'auoys un tel mynoys.

*La Ieune.*

A ! sy i'auoys un tel corps sage,
Ie ne donneroys un tournoys
A homme qui portit visage.

*La Mariee.*

I'ey du voulloir.

*La Ieune.*

I'ey du courage.

*La Mariee.*

I'ey du maintien.

*La Vefue.*

Mais du raceuil,
Et sy aues pour faire rage,
A tous venans, un regard d'euil.

*La Mariee.*

Entere fust il soublz le seuil.

*La Ieune.*

Qui ?

*La Mariee.*

Qui ? dea, le ialoux.
Sy vouloyt faire tout mon veuil,

Mon coeur ne seroyt recreant.
G'yroie iouant, chantant, riant,
En grans banques & en rises,
Ou le faulx ialoux mescreant
Me faict desuyder mes fuzes.

*La Ieune.*

Sommes nous pas mal aryues ?

*La Vesue.*

Sommes nous loing de nos ententes ?

*La Mariee.*

A ouyr nos plainctes pryues
Nous sommes troys des mal contentes.

*La Religieuse entre.*

Ie voy troys poures penitentes,
Troys poures dames esgares,
Qui me semblent fort esgares ;
A oir leurs regres piteux,
L'amant seroyt bien merueilleux
Sy se trouoyt dessoublz leurs elles :
Dieu gard les belles damoiselles !

*La Ieune.*

Et Dieu gard la religieuse.

*La Mariee.*

Ma belle dame gracieusse,
Ie pry Dieu qu'il vous doinct confort.

*La Vefue.*

Et vous face victorieusse,
S'un conquerant vous faict effort.

*La Religieuse.*

Par Nostre Dame de Montfort.
Mais vous, mes tres gentes mignonnes,
Vous saues bien qu'entre nos nonnes,
Benignes dames amures,
Sommes a tousiours demoures;
Et iamais du lieu ne vider.

*La Vefue.*

Ainsy vous veuille Dieu ayder.

*La Religieuse.*

Vous saues qu'au lieu ou nous sommes
Il n'y hante grans gentilz hommes,
Synon le prestre chantant messe,
Qui a faict serment & promesse
De iamais rien nous demander.

*La Ieune.*

Ainſy vous veuille Dieu ayder.

*La Religieuse.*

Vous saues, ce n'eſt pas nouuelle,
Que nous auons au chef le velle,
Comme eſpouſe de saincte egliſe.
Pour aymer nus ne nous eliſe,
On y auroyt beau proceder.

*La Vefue.*

Ainſy vous veuille Dieu ayder.
Madame, que vous dictes vray;
Sa, sa, ie vous entretiendray :
Puyſque vous venes a la bende,
Par voſtre ſoy a la prebende,
Ou au monaſtere d'amours,
De quoy faictes vous vos clamours ?
Y vous fault chanter a l'heure.

*La Religieuse.*

Matines sont de chante pleure,
Des regres, des soupirs, d'euillades,
Des petis remors, de ballades,
Et la meſſe de piteux chans ;

Les vefpres, des regres perchans,
Et toute doulleur a complye.

*La Vefue.*

Quoy ! n'eft pas l'eglife remplye
De prime, tierce, siste, nonne.

*La Religieuse.*

Il n'y a sy petite nonne,
Soyt pryeure, dame ou nonne,
Qui ne soyt subiecte au seruice ;
Nous chantons de iour & de nuict,
Et leuons souuent a mynuict ;
Se fault leuer quant le sainct sonne.

*La Mariee.*

Ie l'entends bien, c'eft en perfonne.

*La Religieuse.*

Aufy toft que le secretain
Ouure l'huis, c'eft pour tout certain,
Y fault afluber sa guerronne.

*La Vefue.*

Ie l'entends bien, c'eft en perfonne.

*La Religieuse.*

Sy le clerc ou le chapelain

Veult carilonner tout a plain,
Y fault que secours on lui donne.

*La Mariee.*

Ie l'entends bien, c'est en personne.

*La Religieuse.*

Y ne fault plus qu'on en blasonne,
Il ne tient ny a roy, ni a roq,
S'une fois, de hanche ou de croq,
Ie pouuoys trouuer mes partyes,
Le voyes vous se maistre froq?
Ie le gecteroys aux ortyes.

*La Vefue.*

Nous endurions le coup d'estoq,
S'ainsy nous estions conuertyes.

*La Religieuse.*

Ie vous iure coquerycoq,
Ie le gecteroys aux ortyes.
Quoy! nous sommes plus amortyes,
Plus passes, plus desfigures,
Entre nos poures enmures,
Que se l'ame estoyt hors du corps.

*La Mariee.*

Le feu n'en eſt pas encor hors.

*La Religieuse.*

A nous veoir ainſy deſguiſes
Nous sommes des gens deſpriſes
Et banyes d'amoureus remors.

*La Mariee.*

Le feu n'en eſt pas pourtant hors.

*La Religieuse.*

Il y a troys partys a l'an,
Que on ne veoit que meſire Jehan,
Ou deulx clers qui sont lais & ors.

*La Mariee.*

Le feu n'en eſt pas pourtant hors ;
Ie l'entends bien, dame nonnete,
Vous voulſiſies que l'eau benoiſte
Se fiſt quatre fois la semaine.

*La Religieuse.*

Quoy ! suis ie pas auſy honneſte
Comme eſt ma couſine germaine ?
Auſy femme & auſy humaine,
De beaulx membres & de corps sage,

Que la sanglante mort amaine,
Qui premyer en fyſt le meſage.

*La Veſue.*

Y n'eſt eſtat que mariage.

*La Religieuse.*

C'eſt eſtat de saluation.
Mourir puiſt il de male rage
Qui me miſt en religion.

*La Mariee.*

Et, par Dieu, soublz corection,
Quant tout eſt bien solicite,
On faict bien sa confeſſion
Deſoublz le *benedicite.*

*La Veſue.*

On trouue bien l'inuention
C'un beau pere soyt incite;
On faict bien sa confeſſion
Deſoublz le *benedicite.*

*La Mariee.*

Et par bonne excuſation,
Tout le monde eſt de parente,
Pour couurir la condition

Desoublz le *benedicite.*

*La Religieuse.*

Mon Dieu! que c'est bien recite;
Fust il escript en parchemin,
Eusies vous ausy beau chemin,
Un annee toute acomplye.

*La Ieune.*

Et pourquoy?

*La Religieuse.*

Pour aler a complye,
Et puys se leuer a matines,
Pas n'auries ainsy les tetines,
Ne les mynes sy reluisantes.

*La Mariee.*

Vresbis les vos sont plus plaisans,
Plus petis & mieulx redresches
Que les nostres.

*La Religieuse.*

Vous gaudises.

*La Vefue.*

Quant vous vous troues sur les champs,
Vos regards sont ausy perchans

Et aufy en parfons fiches
Que les aultres.

*La Religieuse.*

Vous gaudifes.

*La Ieune.*

Sur vos beaulx yeulx & fins flambans,
Vous aues vos creueches blans,
La ou sont vos cheueulx dreffes;
Eft il pas vray ?

*La Religieuse.*

Vous gaudifes
De la poure religieufe,
La plus trifte & ennuyeufe
Qui soyt sur terre, a mon entente.

*La Mariee.*

Vous eftes donques mal contente ?

*La Religieuse.*

Helas, mon Dieu ! que suys ie donques ?
Ie le suys bien s'il en fuft onques,
Et sy eft mon mal incurable.

*La Mariee.*

C'eft une choffé incomparable :

Voecy cefte belle mygnonne
Qui se souhaicte eftre nonne
Pour ce qu'el n'a poinct d'amoureulx,
Et voecy aupres de nous deulx
Une vefue toute efplouree,
Mal contente & defefpoiree
Qu'elle a perdu son bon mary.

*La Religieuse.*

Et vous, quoy?

*La Mariee.*

I'ey le coeur mary
Encontre mon vilain ialoux ;
Que fuft il eftrangle des loups!
Et qui le premier m'en parla.

*La Religieuse.*

Cefte maladie tient a toux,
Ne prenons poinct garde a cela.

*La Vefue.*

C'eft pis que le mal de la toux,
Y nous fault tous paffer par la.

*La Religieuse.*

C'eft afes deuife, hola !

Afes auons de telz parentes ;
On trouue deca & dela
Un plat fourny de mal contentes.

*La Mariee.*

S'il y a fefte ne banquet
Ou soyent mys pauillons ou tentes,
Vous y trouueres au caquet,
Un plat fourny de mal contentes.

*La Ieune.*

Quant filles sont sur le chouquet,
S'ilz ne viennent a leurs ententes,
Vous les veries, pour un bouquet,
Un plat fourny de mal contentes.

*La Vefue.*

Ses langues a demi cliquet,
Plus afiles que serpentes,
Y trouuent bien pour un niquet
Un plat fourny de mal contentes.

*La Religieuse.*

Poiffonnyeres ont peu d'aqueft
Sy ne paruiennent a leurs ventes ;
Vous trouueres dans leur baquet

Un plat fourny de mal contentes.

*La Vefue.*

Seigneurs, pour euiter caquet,
Nous vous donrons leftres patentes
Qu'on a trouue en plain parquet,
Un plat fourny de mal contentes.
En prenant conge de ce lieu,
Une chanfon pour dire adieu.

FINIS.

# IGNORANCE

ET

# CONGNOISANCE,

MORALLITE A .III. PERSONNAGES,

C'eſt a ſcauoir :

L'Afligé,
Ignorance,
Et Congnoiſance.

Se vend place du Louure,
Chez Techener, libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES

N°

Paris, Maulde et Renou, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Ignorance

ET

# Congnoiſance,

**MORALLITE A .III. PERSONNAGES.**

*L'Afligé commence.*

Poure aflige, en ces terreſtres plains,
Deuil de pitye, ie peulx eſtre aperceu ;
Amys chernelz ont mes sens en noir tains,
Et ingnorance a mon eſprit conceu.
Au temple sainct sainct bateſme ay receu
Et renonce a Sathan & le monde ;
Et neanlmoins honneur mondain immonde
A dame chair eſt venu me bender.
Sy l'eternel ou toute grace infonde,
Monde, chair, deable, en bref iour, ne con-
Impoſſible eſt me pouuoir amender. [fonde,

*Ingnorance.*

Veulx tu ton arc contre moi deſbender,
Et uſurper ma grande auctorite?

*L'Aflige.*

Non, non, ma Dame ;

Mais ie le veulx bender,
Et sy pretemps un iour me prebender
Soublz les effaictz de pure verite.

*Ingnorance.*

Impoſible eſt, juſque a l'extremyte
Du mort mortel ie te rendray captif.
Eſt il pas dict, prefix & limite
Que mon pouuoir a viue auctorite?
De tous honneurs eſt le premyer motif.

*L'Aſlige.*

Du mors mortel!
De ce ie suys plainctif,
Dame Ignorance, a! i'en prens doleance.
Y suffiſt bien auoir eſte actif,
Vous enſuyuir en acces primitif,
Meſme a l'inſtant que i'eſtoys en enfance.

*Ingnorance.*

Voyela emprins trop hardye arogance,
Appartient il a un rural eſprit
En verite auoir sa demourance?
Pour me laiſſer, moy qui suys ingnorance,
En mon cerueau il n'eſt ainſy eſcript.

*L'Aſlige.*

Vous enſuyues les actes d'Enthecriſt;
Ce n'eſt le but ny la fin ou ie temps:

Ie veulx porter ma croix en Iefufchrift
Et soutenyr en foy son peur efcript,
Pour suciter mes membres impotens.

*Ingnorance.*

Homme aflige, ainfy comme i'entens,
Ennuye es d'eftre en ma seruitude;
Pourquoy as tu vers moy de telz contens?
A t'enrichir quant au monde i'entens,
Tu peulx auoir de ce la certitude.

*L'Aflige.*

Charite pure ouurant beatitude
Faict mon efprit renoncer a ce corps;
Sur viue foy luy monftrant l'altitude,
D'amour diuin en toute promptitude,
A ma poure ame elle en faict les recors.

*Ingnorance.*

Ce ne sont poinct armonyeulx acords;
Des antiens y fault enfuyuir l'ombre.
Veulx tu scauoir les organes du corps?
Veulx tu scauoir du monde les difcords?
Bref, y te peuent caufer un grand encombre.

*L'Aflige.*

Sy mes antiens en innombrable nombre,
Soublz arbre sec ont faict faictz vitieulx,
Et l'euangile ou un pefcheur se obombre,

Prinſe en erreur pardictz laſſiuieulx.
Veulx tu que soys ainſy pernycieulx,
Et que le faulx pour le droict ie soutienne?
Et l'incertain pour le certain il tienne?
Ia Dieu ne plaiſe, o menſonge infidelle!
I'ey vif eſpoir que verite soyt mienne,
Et qu'en tout temps en mon eſprit el vienne,
Quoyque le feu ou la mort m'en avyenne,
Ie veulx tirer au but du vray fidelle.

*Ingnorance.*

Soublz verite on vacille & chancelle,
Et soublz menſonge or a prou, on peult veoir.
Qui tient sa ligne & qui se dict filz d'elle,
Il eſt priue de sa main maternelle,
Et pour iuſtice iniuſtice rebelle,
Le vient forclore en inhumain pouuoir.

*L'Aſtige.*

Ie ne tens poinct a grans treſors auoir;
Qui theſauriſe en la terre y s'abuſe,
Ains le treſor du diuin preſcauoir,
En mon eſprit por sa grace aparoir
Veult en tout temps, voyla ou tent m'amuſe.
Or, quant au poinct d'iniuſtice & sa ruſe,
Ie n'en crains riens, ce sont autant de croys.
S'on m'empriſonne & tout mon bien on uſe,

Et faulcement en iuſtice on m'acuſe,
I'auray secours en ceſte grace infuse,
Qui, prouenante, eſt du vray roy des roys.

*Ingnorance.*

Tu demouras a ma main touteffois,
Malgre qu'en ayt tes amys ou aduers ;
Car tu ne says les decretz ny les loyx,
Eſt il pas vray ?

*L'Aſfligé.*

En croix Chriſt mys ie croys ;
Ie ne veulx poinct scauoir oultre science,
Ains d'eſprit vif chanter hymenes & vers,
En louant Dieu qui a mes sens ouuers
Par sa bonte & diuine clemence ;
La loy prent fin & la grace commence
Lorſque lumyere en tenebres a place,
Lorſque le feu sur la glace a deffence,
Lorſque peſcheur recognoys son ofence,
Lorſqu'il depriſe humaine sapience
Et lorſqu'il crainct la derniere sentence,
Le mal pour bien & dan par salut chaſſe.

*Ingnorance.*

Baiſe le chef ains ouſer de menace.
T'apartient il contre moi conteſter?
Bas le genouil, villain ! toy & ta race.

Aves efleu pour verite mendace,
Et tu la veulx en ce jour detefter.

*L'Aflige.*

A ! bon Iefus, qui voulus habiter
En l'humble Vierge, ou tu prins chair humaine,
Pour gerre humain de la mort exempter,
Afin qu'il peuftt a peche refifter,
Faictz congnoifance a moy eftre prochaine.

*Congnoisance entre.*

Amy, amy, Ingnorance en sa chaine
Par trop long temps t'a tenu enchaine ;
Mais i'ey espoir, soublz opinion sainne,
Te faire auoir congnoifance certaine
Du bien de grace en un patent signe.

*L'Aflige.*

Qui eftes vous ?

*Congnoisance.*

Par moy eft afigne
A un pecheur paix & vraye affurance.
Dame Ignorance a long temps domine
En tes cinq sens, ainfy qu'a un puyne
Qui n'a pouuoir de nul en soutenance.

*L'Aflige.*

I'ey bon efpoir venir a congnoifance,
Sy deflye eftoys de ce lyen.

*Congnoisance.*

**Soublz ingnorance & son obeissance**
**As trop este & perdu la substance**
**Due a l'esprit pour un bien terrien.**

*Ingnorance.*

**Le poing arme ie soustiens mon moyen,**
**Et mon accuse afable a l'Aflige.**
**Ie l'ay tenu ainsy que Octouyen;**
**A tuys les siens il estoyt a nyen,**
**Lorsque ches moy a este heberge.**

*Congnoisance.*

**Tu as ronge sa substance & menge,**
**Et luy as faict porter faictz importable.**
**Mon flambant glaiue au feu d'amour forge**
**Ay en mon poing, afin que submerge**
**Soyt ton voulloir, est il pas raisonnable?**

*Ingnorance.*

**Par la croix Dieu! c'est mon amy de table,**
**Sa dame suys, voere, & nutrise aysnee.**

*L'Aflige.*

**C'est faict de moi, o! ma dame honorable,**
**Faictz que mon ame, en ce val miserable,**
**Soyt d'ingnorance & peche dechaisnee.**

*Congnoisance.*

**Ie suys par grace en ce faict ordonnee;**

De l'Eternel i'ey pure auctorite.
Lasche ceſt homme, Ingnorance dannee,
Que maudict soyt l'an, le moys & iournee
Que l'Aflige as ainsy irite.

*L'Aflige.*

Las! Congnoiſance, & ie n'ay merite
Eſtre en ce poinct deſchaine & refaict.
Ie suys un poure impotent auorte,
Trop longue eſpace en ce monde ay eſte,
Sans c'un seul bien ie puiſſe auoir faict.

*Ingnorance.*

Ie mectray barre a un sy diuers faict.
Apartient il a un homme impuiſſant,
Qui peult riens, ne bien faict, ne mal faict,
Et n'a iamais un plaiſir satiſfait,
De congnoiſance eſtre ainſy iouiſſant?

*Congnoisance.*

Or, qu'auoit faict ce poure languiſſant,
Trente & huict ans aupres de la puiſine?
Lorſque Ieſus, lequel eſt tout puiſſant,
Luy dict: Amy, prens ton lict & yſant
Soys de ce lieu, ie te faictz de ce dine.

*Ingnorance.*

Voyela rentre, o! diuerſe doctrine,
Trop dificille a cil qui ne l'entent.

Eſt il urgent c'un simple homme endoctrine
Qui n'eſt merque du caractaire ou signe?
Cela n'eſt poinct a homme expedient.

*Congnoisance.*

Ceulx sont merques que le sainct sacrement
De bateſme ont receu, en leur naiſance,
Ceulx sont eſleutz ou charite s'eſtent,
Et ou la foi, par son fruict excellent,
Faict abonder une vraye eſpoirance;
Ceulx sont merques qui prennent aſurance
A la parole, en eſprit reuny,
En Ieſus Chriſt, Dieu et homme infiny.
Voyla comment ie soutiens contre toy,
Qu'alors que grace a un homme garny
Des diuins dons eſt de peche bany,
Endoctrine doibt son prochain et soy.

*Ingnorance.*

Ie n'entens poinct aultrement, quant a moy,
Que la vertu du deable ou d'Entechriſt,
Tu n'aies pouuoir, car a ce que ie voy,
Tu es infirme et en un poure aroy,
Pour que l'homme euſt en tes eſdictz proufiſt.

*Congnoisance.*

Tu as menty, meſchante, en Ieſus Chriſt.
Par le voulloir du pere ie suys forte;

Plus, i'ey le glaiue ou le diuin eſprit
Eſt reſident, auquel nul ne meſprit,
Ains faict que l'homme en foy triumphe em- [porte.

*Ingnorance.*

C'eſt a propos a toy ie m'en raporte,
Le glaiue occit.

*Congnoisance.*

Ainſy faict bien la leſtre ;
Mais qui la prent en eſpriſt reconforte,
Ainſy que mort a l'humanite morte
A rendu vye, au vouloir du grand maiſtre.

*L'Aflige.*

Quelz argumens !
Et faut il, pour congnoiſtre
Verite, eſtre a peſcheur repute ?
Veu que le Chriſt pour le ſeruant eſt maiſtre,
Au veuil du pere en Vierge a voulu naiſtre,
Prenant l'habit de noſtre humanite.
Or, veu ce faict, a il afinite ?
A l'un ou l'aultre veult il que l'un ſoyt mort,
Et l'aultre vif ? non ; ains veult que unite
Soyt a nous tous, en portant verite,
Iuſque au danger de priſon ou de mort.

*Congnoisance.*

Il a bien dict qu'en inhumain effort

Les siens seroient aulx sinagogues pris,
Mais a la fin emporteroient le fort,
Sy constamment en ce mal d'ou bien sort,
Monstrent qu'ilz sont a le porter apris.

*Ingnorance.*

L'Aflige, en se plaifant pourpris,
Tu as apris eftre enclos soubz la tonelle ;
Mes purs efcriptz ne mift onc en defpris,
Mil cinq cens ans, quarante cinq compris,
I'ey eu de lui cure et pour sa sequelle ;
Mais par ton sort et ton ennuye mortelle
Tu as tourne ma beaulte en laidure,
Et t'es montree a Ignorance felle,
Plus que la chair sur l'efprit eft rebelle,
Tu es sur moy et sur mon oeuure pure.

*Congnoisance.*

En verite, ains que nul serment iure,
Celuy qui chet sur la pierre eft blece ;
Mais sy la picrre, d'autant qu'elle eft plus dure,
Tumbe sur luy, vie a luy plus ne dure ;
Ains tout son corps eft rompu et froiffe.
Mon flambant glaiue ay contre toy dresse ;
Ne le crains point, y donne vye a l'ame.
Au iour prefix que la grace euft drece,
L'esprit sainct Paul alors il fuft poulfe,

Eſtre touche de mon glaiue et sa flame.

*Ingnorance.*

O heureulx glaiue ! o tant heureuſe dame !
Frape mon coeur, o diuine parolle !
Frape en eſpriſt et an certain m'enflame,
Prend coeur et corps, et mes membres entame,
Ie veulx ce iour eſtre eſcript a ton rolle.

*L'Aflige.*

Ie suys eſpris en eſpriſt du simbolle,
Qu'apoſtres sainctz ont de Iesus eſcript.

*Ingnorance.*

Ie me congnoys pour pechereſſe et folle
A Congnoiſance, en trufle et faribolle
L'homme aflige i'ey trop long temps inſtruict.

*Congnoisance.*

Coeur indeuot ie tourne en coeur conſtrit
En la vertu du diuin artifice,
De l'Eternel par son filz Iesus Chriſt,
Et Sainct Eſprit ou l'homme onc ne meſpriſt,
Ains faict que grace ayt triumphe sur vice.

*L'Aflige.*

Par trop long temps, en mon grand preiudice,
Ay pris le mal pour le bien infiny,
Sans recongnoiſtre en foy le benefice
De grace infuſe et son sainct excerſiſe,

Duquel Adam m'auoyt un iour bany.

*Ingnorance.*

Or ne peult estre un homme reuny
Auecques Dieu ains que grace se infonde
En son esprit, car a luy est finy,
Le bien de mort duquel s'y n'est garny,
Il ne peult veoir en mourant vye seconde.

*L'Aflige.*

Ce flambant glaiue a faict mon ame monde,
Et mon esprit en foy se fortifye.
O doulx aigneau! qui les peches esmonde,
Faictz que mon verbe en mon esprit se fonde,
Pour sur la mort estre viuifie.

*Congnoisance.*

Remembre toy que Christ crucifie
En une croix a este, et pour toy,
Et que son sang l'homme mundifie
Afin qu'il fust de grace emplifie,
Pour veoir la vie en mort et grace en loy.

*Ingnorance.*

Dieu doinct que soys merques d'un diuin doy,
Et qu'en mourant eternellement vyue.

*L'Aflige.*

Dieu doinct que soys des elleuz du grand roy,
Et que l'habit nuptial en arroy

l'ayes le sainct iour qu'il fera son conuyue.

*Congnoisance.*

Edifions defus la pierre viue,
Qui fuft affife au lieu triangulaire,
En delaifant oeuure vaine et lacsiue,
Afin que l'homme en son salut pourfuyue,
Pour apres mort auoir vye salutaire.
Pour poinct final, on peult veoir a veue clere
Quelle vertu a ce glaiue flambant
De la parolle au monde orbiculaire,
Veu qu'a l'efprit il eft corefpondant;
De luy, pour mal, le bien eft abondant;
Pour luy, de mort grace eft en euidence.
Voyela pourquoy, tres notable afiftence,
Neceffere eft pour noftre utilite
Auoir recours a la bonte immence,
Car noftre efprit eft trop debilite.
En prenant conge de ce lieu,
Une chanfon pour dire adieu.

FINIS.

# Frere
# Philibert.

# FRERE
# PHILIBERT,

FARCE NOUUELLE A. IV. PERSONNAGES,

C'eſt a ſcauoir :

Frere Fillebert,
La Voyſine,
La Metreſſe,
Perrete venes toſt.

Se vend place du Louure,
chez Techener, libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

Paris, Maulde et Renou, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Frere
# Philibert,

FARCE NOUUELLE A .IIII. PERSONNAIGES.

*Frere Fillebert commence.*

C'eſt bien vray dict, en chaſcun lieu,
L'on dict qui eſt ayme de Dieu,
Eſt ayme du monde n'eſt mye.
Auſy ie ne me soulcye mye;
Et puiſque ie suys en sa grace.
Moy, mes parens, tous de ma race,
Auons la lumyere diuine,
Pour guerir tous maulx qu'on deuygne;
Car il n'y a, en ceſte ville,
Medecin, tant soyt il habille,
Qui sceut donner alegement
A la poure garce, vrayment.

Mais, en brief temps, ie me faictz fort
Qu'el aura par moy bon confort.
Ainſy donques, pour abreger,
En ce lieu me viens heberger,
Pour luy ordonner gueriſon.

*La Metresse de la poure garce entre.*

Voyſine !

*La Voysine entre.*

Plaiſt il ?

*La Metresse.*

Deuiſons de ceſte poure creature,
Qui n'uſt iamais bien de nature.
Qu'eſt il poſſible de luy faire ?

*La Voysine.*

Y fault penſer a son afaire,
Qu'el ne soyt pas ainſy debille.

*La Metresse.*

Il eſt commun en ceſte ville,
D'un nomme frere Fillebert ;
Mais il n'eſt Trubert ne Hebert,
Guillebert, Robert, ne Lambert,
Qu'incontinent ne remedye
A guerir toute maladye ;
Alons le veoir.

*La Voysine.*

Sus, qu'on desmarche.
Sy peult guerir la poure garce,
Ce sera plaisir faict à vous : alons.

*La Metresse.*

Menons la quant et nous,
Afin qu'el soyt hors de tristesse.
Perrete !

*Perrete poure garce, entre.*

Plaist il, ma metresse?

*La Metresse.*

Vien auant et faict ton urine.

*Frere Fillebert.*

Dieu luy doinct chose qui se dresse.

*La Metresse.*

Perrete !

*Perrete.*

Plaist il, ma metresse?

*La Voysine.*

Mais on luy tient tant de detresse.

*Perrete.*

C'est au coeur, a la poueterine.

*La Metresse.*

Perrete !

*Perrete.*

Plaist il, ma metresse ?

*La Metresse.*

Vien auant et faict ton urine.

*Perrete aporte un urinal.*

Voyes, en voecy dens une urine
Que i'ey faicte nouuellement.

*La Voysine.*

Voyes, sa couleur poinct ne ment.
Elle a deifia le viere fade.

*Frere Fillebert.*

Helas !

*Les deulx Femmes chantent.*

Vray Dieu ! qu'elle est malade,
Helas ! d'aymer, la poure garce.

*Frere Fillebert.*

Voycy a gaigner i'os l'estrade,
Hon, hon.

*Les Femmes, en chantant.*

Vray Dieu, qu'elle est malade !

*Perrete.*

Il n'y a chant, roudeau, ballade,
Qui me donne ioye, tout me fache.

*Frere Fillebert.*

Helas !

*Les Femmes chantent.*

Vray Dieu ! qu'elle eſt malade,
Helas ! d'aymer, la poure garce.

(*Perrete tousse et sa metresse tient son front.*)

*La Metresse.*

Hardiment touſſe fort et crache.

*Frere Fillebert.*

Gare le pet !

*La Voysine.*

En efect, il y faut pouruoir.

*Perrete.*

Han, Dieu ! le coeur.

*Frere Fillebert.*

Helas ! le cul.

*La Metresse.*

Allons pour veoir
Ce bon medecin sy expert ;
Car vous voyes bien qu'il apert
Qu'elle a le poure coeur failly.

*La Voysine.*

Sus donc, qu'il soyt aſailly ;
Deuant, l'honneur vous apartient.

*La Metresse.*

Voycy le lieu ou il se tient ;
Y nous fault heurter a la porte. Hola !

*Frere Fillebert.*

Qui eſt la?

*La Voysine.*

L'on vous aporte
L'urine de la poure garce,
Qui n'y a lieu, place, ne marche,
Ou on sceut medecin trouuer
Qui son scauoir puiſſe eſprouuer,
Pour aulcunement la guerir, voyes.

*Frere Fillebert la regardant.*

Du soroboro, elle eſt pres qu'au mourir,
Sa maladye eſt fort diuerſe.

*La Metresse, en soupirant.*

Ne la sauries vous secourir? voyes.

*Frere Fillebert.*

Da, uſque me he?
El eſt pres qu'au mourir,
Sy el ne tumbe a la reuerſe.
Voyes, ele eſt pres qu'au mourir,
Sa maladye eſt fort diuerſe.

*La Voysine.*

Que luy fault il?

*Frere Fillebert.*

Qu'elle conuerſe
Auec le genre maſculin

Vitement, soyt Pierre ou Colin ;
Car ie vous dye, sans moquerye,
Sans cela iamais n'eſt guerye.
Que ie voye un petit voſtre oeuil,
Y fault bien acomplir mon veuil,
Ou iamais vous ne guerires.

*Perrete.*

An, Dieu ! le coeur.

*Frere Fillebert.*

Helas ! le cul.
Et tant vous rires
Mais que vous soyes hors d'eſmoy.
Or, venes sa, parles a moy,
D'ou vient se mal qui vous conteſte ?

*La Metresse.*

Dy hardiment.

*Perrete.*

C'eſt de la teſte,
Dont ie ne puis prendre liqueur ;
Puys il me vient deſcendre au coeur,
Et cela me reſpont a l'ayne.

*Frere Fillebert.*

Au cul.
O saincte Marye Madeleine !
Ie le disoys bien que qengne

Ne l'auoys pas dict, deuygne?
A! poure garce.

*La Voysine.*

Mais, beau sire.
Ouures n'en ainsy que de cyre,
Et monstres vostre habilete.

*Frere Fillebert.*

A! s'el a une foys lyste
Auec le malle, ie scay bien
Que son mal ne viendra qu'en bien.

*La Metresse.*

Or sus donc plus ne babillon.

*Frere Fillebert prent ses lunetes, puys escript une recepte.*

Recepte pour le cotillon
Que la poure garce a perdu;
Y fault qu'el face un bastillon,
Recepte pour le cotillon.

(*En parlant a eux.*)

Prengne le galant bataillon,
Feralle ou qu'il soyt pendu.

(*En lysant.*)

Recepte pour le cotillon
Que la poure garce a perdu.
Sy l'un d'eulx se trouue esperdu,

L'un sera pour l'autre enſeigner ;
Que bientoſt la connuyent saigner.
Puys apres fera gargarin
D'un bon cliſtere barbarin,
Et pour luy remplir bien ses vaines,
La fault seigner entre deux aynes
Tant qu'elle en puiſſe eſtre aſſouuye.

*Toutes trois ensemble.*

Sainct Iehan ! Dieu vous doinct bonne vye.

*Frere Fillebert.*

Apres, s'il vient quelque chalant,
Vitement prengne le galant,
Et garde bien qu'il ne s'abſente
Le iour, la nuyct, tant qu'il s'en sente
Depuys la teſte iuſques a l'ongle.

*Toutes trois ensemble.*

Dieu vous doinct bonne vye et longue.

*Frere Fillebert.*

En apres, sans plus de recorps,
Prenne le galant par le corps,
Qu'il sache gaſer comme un gay,
Et bien faire faire l'arigoy
Iuſques a tant qu'elle soyt rauie.

*Toutes trois.*

Sainct Iehan ! Dieu vous doinct bonne vye.

*Frere Fillebert.*

Puys, pour acomplir ma recepte,
Prenne le galant, ie l'acepte,
Et qu'il face bien ouyſte, ouyſte,
En remuant le cul bien vite;
Mais gardes bien qu'il ne soyt hongre.

*Toutes trois.*

Dieu vous doinct bonne vye et longue.

*La Metresse.*

Frere Fillebert, mon amy,
Voyela deulx eſcus et demy,
Vous prendres en gre, s'il vous plaiſt.

*Frere Fillebert.*

Encore ferai ge le souplaiſt,
A cul ouuert et sens raſis,
Vous diſant cent mille mercis;
Mais c'eſt le souuerain remede
De prendre le galant fort royde,
A poure garce ou ieune fille.
Et que le galant bien fretille,
Pour luy garir sa maladye.
Vous priant a chaſcun qu'on dye
Un petit motet de chanſon.
Voulles vous pas?

*La Voysine.*

Ouy, commencon ;
Ie serai bien aiſe d'ouyr
Bien chanter, pour me reſiouyr.
En prenant conge de ce lieu,
Une chanſon pour dire adieu.

FINIS.

# Les
# Sobres Sotz
ET LES
# Syeurs d'Ays.

LES

# SOBRES SOTZ

ENTREMELLE AUEC LES

# SYEURS D'AYS,

FARCE MORALLE ET JOYEUSSE A .VI. PERSONNAGES.

C'eſt a ſcauoir :

Cinq Galans,

Et le Badin.

Se vend place du Louure,
chez Techener, Libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

Paris, Maulde et Renou, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Les
# Sobres Sotz
ENTREMELLE AUEC LES
# Syeurs d'Ays,
FARCE MORALLE ET JOYEUSE A .VI. PERSONNAGES.

*Le premier Sot commence.*

I'en ay.

*Le deuxieme Sot.*

I'en say.

*Le troisieme Sot.*

I'en voy.

*Le quatrieme Sot.*

I'en tiens.

*Le cinquieme Sot.*

Et moy, i'en faictz comme de cire.

*Le premier.*

Voules vous pas estre des myens?
I'en ay.

*Le deuxieme.*

I'en say.

*Le troisieme.*

I'en voy.

*Le quatrieme.*

I'en tiens.

*Le cinquieme.*

I'efpoire auoir plus de biens
C'on n'en seroyt conter ou dire.

*Le premier.*

I'en ay.

*Le deuxieme.*

I'en say.

*Le troisieme.*

I'en voy.

*Le quatrieme.*

I'en tiens.

*Le cinquieme.*

Et moy, i'en faictz comme de cire.

*Le premier.*

Dictes moy, lequel eft le pire,
Le trop boyre ou le trop menger?

*Le deuxieme.*

Le commun, et non l'eftranger,
En pouroyt dire quelque chofe.

*Le troisieme.*

Ie le diroys bien, mais ie n'ose ;
Car le parler m'est deffendu.

*Le quatrieme.*

C'est tout un, on n'a pas rendu
Compte de tout ce qu'on pensoyt.
Tel commencoyt et ne cessoyt
De poursuyuir tousiours son compte ;
Qui l'a pourtant n'a pas son conte
Tout froidement de le quicter.

*Le cinquieme.*

On ne se peult plus aquicter
Tout en un coup de groses debtes.

*Le premier.*

Faulte d'auoir grosses receptes,
Ou un bon recepueur commys,
La mortbieu ! s'il m'estoyt permys
D'auoir cent mile escus de rente,
Tel au monde ne se contente
Qui bien tost se contenteroyt.

*Le deuxieme.*

Le plus sage pour lors seroyt
Mys au rang des sos malureulx

*Le troisieme.*

On veroyt le temps rigoureulx

Reuenir a son premyer eſtre.

*Le quatrieme.*

Ceulx qui eſpluchent le salpeſtre
Auront fort temps l'annee qui vient.

*Le cinquieme.*

A! tel le menton on souſtient
En pluſieurs lieux fauoriſe,
Qui ne seroyt pas trop priſe
S'il ne changoyt d'acoutumance.

*Le premier.*

C'eſt grand cas d'auoir souuenance
De deulx cens ans ou enuyron.

*Le deuxieme.*

Qui euſt penſe que l'auyron
Euſt eu sy grand bruyct, ceſte anee ?

*Le troisieme.*

Pourtant que la gent obſtinee
Eſt plaine de rebellions.

*Le quatrieme.*

Qui euſt penſe que pauillons
Euſſent eſte sy cher vendus.

*Le cinquieme.*

Qui euſt penſe que gens tous nus,
Qui ne seruent synon de monſtre,
Euſſent porte sy bonne encontre

Que d'eſtre en un camp eſtimes.

*Le premier.*

Qui euſt penſe gens anymes
Fondre au soleil comme la glace.

*Le deuxieme.*

Qui euſt penſe qu'en forte place
On fuſt entre plus aiſement.

*Le troisieme.*

C'eſt pour ce que le baſtiment
Ne se sairoyt tout seul deffendre.

*Le quatrieme.*

Voyla que c'eſt que d'entreprendre
Menger la lune a belles dens.

*Le cinquieme.*

Tel se treuue en gros acidens
Qui en pence bien eſchaper.

*Le premier.*

Tel ne sairoyt un coup fraper
Qui toutefois se faict bien craindre.

*Le deuxieme.*

Tel prent grand plaiſir a veoir paindre
Qui ne sairoyt bien faire un traict.

*Le troisieme.*

Tel va bien souuent au retraict
Qui de chier n'a poinct d'enuye.

*Le quatrieme.*

Viue le temps !

*Le cinquieme.*

Viue la vye !
Elle vault mieulx, comme i'entens.

*Le premier.*

Or, viue la vye et le temps !
Mais qu'ilz ne soyent poinct rigoureulx.

*Le deuxieme.*

Chaſon au loing ses gens peureulx
Qui sont efrayes de leur ombre.

*Le troisieme.*

Ne prenons iamais garde au nombre,
Mais au bon vouloir seullement ;
Car ou la volonte ne ment
Touſiours eſt bonne l'entrepriſe.

*Le Badin entre.*

A gens qui ont la barbe griſe
Ne vous fies, se me croyes ;
I'entens de ceulx que vous voyes
Qui sont gris par la couuerture.

*Tous ensemble.*

Pourquoy cela ?

*Le Badin.*

Car de nature

Y sont prodigues de propos.
Or, Dieu vous gard, les sobres sos,
I'auoys oublié a le dire,
Mais dictes moy, auant que rire,
Vous apelle on pas ainſy ?

*Le quatrieme.*

Ouy vrayement, ailleurs et icy,
Touſiours les sobres sos nous sommes.

*Le Badin.*

Ie le croys, mais eſtes vous hommes
Ainſy c'un aultre comme moy.

*Le cinquieme.*

Nennyn, dea.

*Le Badin.*

Nennyn, et pourquoy ?
Que i'en sache l'intelligence.

*Le premier.*

Pour ce qu'il y a bien difference
Entre badins, sages et sos ;
Les badins ne sont pas vrays sos,
Mais ils ne sont ne sos, ne sages.

*Le Badin.*

Ie n'entens pas bien vos langages.
Vous eſtes de ces sieurs d'ais ;
Vous me sembles aſſés haudes

Pour eſtre sortis de leur enge.

*Le deuxieme.*

Ne nous faictz poinct telle ledenge,
Ou tu te feras bien froter.
Qu'eſſe que tu viens barboter ?
Dis nous toſt que c'eſt qui te maine.

*Le Badin.*

Par la benoiſte Madalaine,
Y sont tous de la grand frarye
Des syeurs d'ays. Saincte Marye !
Que i'en voys deuant moy deboult,
Deca, dela, en bas, partout,
Tout eſt parfume de sirye.

*Le troisieme.*

Tu es plain de grand moquerye.
Le deable en emport le lourdault.

*Le quatrieme.*

Mais gectons lay de bas en hault.
Dois ge dire de hault en bas ?

*Le premier.*

Y fault bien qui parle plus bas,
Sy ne veult se taire tout quoy.

*Le Badin.*

Ie me tairay, gen ie ne say,
Vous eſtes tous sos, n'eſſe pas ?

*Le cinquieme.*

Ouy, vrayment.

*Le Brdin.*

A ! voiecy le cas :
Sy vous estes sos en tout temps,
Fault que soyes, comme i'entens,
Sot par nature ou par usage.
Un sot ne sera pas un sage,
Vous ne le seres donq iamais.

*Le troisieme.*

Poure Badin, ie te promais
Qu'il ne t'appartient pas de l'estre.

*Le Badin.*

Non, vrayment, car il fault congnoistre.
C'un badin, qui ne pense a rien,
Scayt plus d'honneur ou plus de bien
C'un sot ne scayt toute sa vye.

*Le quatrieme.*

Pour ce mot, i'airoys grand enuye
De te soufleter a plaisir.

*Le Badin.*

Vous n'en auries pas le loisir,
Ne faictes pas sy lourde omosne.
I'ey maincte foys este au prosne,
Mais le cure n'en disoyt rien.

Or ca, meſſieurs, vous voyes bien
Quelle prudence giſt en eulx.
Soufleter, dea! ales, morueulx,
Un badin vault myeulx en chiant,
Mengant, buuant, danſant, riant,
Que ne font tous les sos enſemble.

*Le cinquieme.*

Es tu badin?

*Le Badin.*

Ouy, se me semble.
Suis ie tout seul, donc? nennin, non;
Ie sais des gens de grand renom
Qui le sont bien autant que moy.

*Le premier.*

Pence un peu a toy;
Tu ne scays pas que tu veulx dire.

*Le Badin.*

Ie ne scay, mais voecy pour rire;
Ie ne parle grec ne latin,
Ie vous dis que ie suys badin.
Et tel souuent on chaperonne,
Homme sauant a qui on donne
Le bruict d'entendre les loix,
Qui eſt vray badin toutefoys;
Mais prenes qu'il n'en sache rien.

*Le deuxieme.*

Comment se faict cela ?

*Le Badin.*

Tres bien.
Le veulx tu scauoir ? on escouste :
Y ne fault poinct faire de doubte
Que l'homme qui a belle femme,
Combien que sage on le reclame,
Bien estime en plusieurs lieux,
Qui soyt mys au nombre des dieux,
Eust-il cent mille francs de rente,
Sy sa femme ne se contente,
Il sera badin en tout poinct.

*Le troisieme.*

Pour vray, ie ne l'entendes poinct,
Ie ne le pensoys pas sy sage.

*Le Badin.*

Un sot, retenes se pasage,
Fust il au nombre des neuf preux,
Sy d'auanture y vient aux lieux
Ou il soyt congneu seulement,
On luy dira tout plainement :
Un sieur d'ays, luy, c'est un sot.
Mais d'un badin on n'en dict mot,
Car partout on l'estime et crainct.

*Le quatrieme.*

A ce coup tu as bien atainct.
Or, parlons des fos maintenant.

*Le Badin.*

Ie le veulx bien, le cas auenant
Que sy ma parole eſt deſpite,
Ie seray touſiours franc et quicte,
Com le iour du mardi gras.

*Le cinquieme.*

Tu merite le tour du bras,
Quicte seras, ie t'en aſſure,

*Le Badin.*

Ie vous veulx compter en peu d'heure,
Un cas qui puys huict jours en sa,
Eſt auenu et de pieca,
D'un grand lourdault qui porte barbe:
Contre luy sa femme rebarbe,
Luy faict balier la maiſon;
Souuent el vous prent un tiſon,
Luy iectant au trauers la teſte,
En luy faiſant telle tempeſte
Tellement qui fault qu'il s'enfuye.

*Le premier.*

C'eſt un des docteurs de sirye;
Il a souuent des poys landrin;

Dictes, a il poinct non Sandrin ?
Sy ie pouuois scauoir son non,
Ie luy feroys un tel renon,
Par Dieu, qu'il seroyt cronique.
Ou, grand deable, s'eſt il ſique?
Se va il iouer a son maiſtre !

*Le deuxieme.*

Mais, dictes moy, peut il poinct eſtre
De nos paroiſiens en somme ?

*Le Badin.*

Luy, mon amy, c'eſt un bon homme.
Y n'eſt pas grain de sainct Viuien,
Ie vous dis en bon eſien,
Qui n'y demoura de sa vye.

*Le troisieme.*

On n'en parlons pas par enuye,
Certainement, ie vous aſeure.

*Le Badin.*

Auant qu'il soyt la demye heure,
Tout aultre vous m'eſtimeres
Que ne penſes et penſeres.
Venons a ces fos, il eſt temps.

*Le premier.*

Nous aurons noſtre paſetemps,
Pour le moins.

*Le Badin.*

Nous auons des fos
Qui n'ont ceruelle ne propos,
Car sy vous trouuent en la rue,
Gardes vous d'un coup de maſſue,
Ou pour le moins de leur point clos;
Ceulx sont tres dangereulx
Et ne s'y frote qui vouldra.

*Le deuxieme.*

Paſons oultre, il m'en souuyendra
D'icy a long temps, sy ie puys.

*Le Badin.*

Or ca, ou eſſe que i'en suys?
A! i'eſtoys aux fos dangereulx.
Il eſt des ſos qui sont ioyeulx
Com Ienon, Pernot ou Ioſſe;
Qui n'ont pas la teſte plus groſſe
Com pome de capendu;
De ceulx la on en a vendu
Cent eſcus ou deulx cens la piece.
Ces sos la sont plains de lyeſſe;
Ce sont singes en la maiſon,
Ils ont moins de sens qu'un oyſon.
Toutefoys se sont les meilleurs,
Et volontiers les grans seigneurs

En ont qui gardent cherement

*Le troisieme.*

Ilz sont traictes humainement
Par le comandement du maiſtre.

*Le Badin.*

Par le corſbieu ! ie vouldroys eſtre
De ces folz la en compaignye ;
Ou pour le moins de la lignye,
Car ilz sont en tout temps requis.
Quant on voyt un sot bien exquis,
Et qui eſt des folz l'outre paſſe,
On en veult auoir de la race,
Ne plus ne moins que de leuriers.

*Le quatrieme.*

Ceulx la sont loges par fouriers,
Quelque temps qui puiſſe venir.

*Le Badin.*

Y m'eſt venu a souuenir
D'un homme, il n'y a pas long temps,
Qui de sa femme eut sept enfans,
Tous males, ainſy le fault il croire,
Vendiſt le plus ieune a la foyre
Beaucoup d'argent, cela eſt seur,
Et iura a son achateur
Que des sept c'eſtoyt le plus sage ;

Mais, par mon ame, pour son age
C'eſt le plus fol qu'on viſt iamais.

*Le cinquieme.*

Aulx aultres donq, ie vous promais,
N'y auoyt gueres de prudence.

*Le Badin.*

Le marchant en euſt recompence
De cinquante ou soixante eſcus.

*Le premier.*

Et d'aultres fos n'en eſt il plus?
Or sus, amy, faictz ton deuoir.

*Le Badin.*

Meſſieurs, ie vous fais ascauoir
Qu'il eſt des ſolz acariatres,
Eſtourdis et opiniatres,
Comme ſemme qui veut harens;
Ceulx la ont beaucoup de parens
Qui sont quaſy auſy sos qu'eulx;
I'en nommeroys bien un ou deulx,
Sy ie vouloys; mais chuſt, chuſt, mot!
Ie suys badin et non pas sot.
Ses sos que voyes maintenant
L'eufent nomme incontinent,
Car ilz sont sobres, se dict on.

*Le deuxieme.*

Ie te prie, ofte ce dicton,
Nous ne parlon que sagement.

*Le Badin.*

Ie croy bien, mais c'eft largement,
Et ne vous en sariez garder;
On ne saroyt par trop farder
Le penfer qu'on a sur le coeur.
A! meffieurs, sy ie n'auoys peur
Qu'on me seraft trop fort les doys,
En peu de mos ie vous diroys
Des chofes qui vous feroyent rire.

*Le troisieme.*

A ces iours sy y fault tout dyre
Se qu'on sayt, on le prent a bien.

*Le Badin.*

Par sainct Iehan, ie n'en diray rien,
Y m'en pouroyt venir encombre.

*Le cinquieme.*

Vien ca, en scays tu poinct le nombre?
De le scauoir il eft befoing.

*Le quatrieme.*

Qui les peult efuiter de loing
Eft en ce monde bien heureulx.

*Le premier.*

Ceulx qui se peuuent moquer d'eulx
Font bien du Ramyna gros bis.

*Le Badin.*

S'on les congnoifoyt aux abis,
Et c'un chafcun portaft mafue,
Ie croys qui n'y a a Rouen rue
Ou on en trouuaft plus d'un cent.

*Le deuxieme.*

Ton parler me semble defent
Et qui refiouift les souldars.

*Le quatrieme.*

Parlons des glorieulx cocars,
Se sont sos de mauuaife grace.

*Le Badin.*

Quant on voyt ses fots en la face,
Et s'on leur donne le loyfir
D'eftre efcouftes, c'eft le plaifir;
Mais y se fault garder de rire.

*Le cinquieme.*

Et qui les vouldroyt contredire
Ne seroyt pas le bien venu?

*Le Badin.*

Celuy la seroyt fol tenu,
Aufy bien que le glorieulx.

*Le premier.*

Ie suys grandement curieulx
D'auoir les aultres en memoyre.

*Le Badin.*

En poursuyuant il vous fault croire
Que les folz qu'on nomme subtilz
Et ingenieulx sont gentilz
Et plains de recreations;
Ilz trouuent des inuentions
Sy parfondes en leurs espritz,
Qu'en donnant foy a leurs escriptz,
Y sont cousins germains de Dieu.

*Le deuxieme.*

Ie desire scauoir le lieu
Dont viennent ces sos que vous dictes.

*Le Badin.*

Ie croy que iamais vous n'en vites,
Et sy n'en scay rien toutefoys,
Car il s'en trouue aulcune foys;
Mais c'est bien peu, comme ie pence.

*Le troisieme.*

Sy ne sont y pas sans prudence?

*Le quatrieme.*

Laises lay parler, c'est a luy.

*Le Badin.*

C'eſt aſes, tantoſt, pour meſhuy,
Encor dis ou douze mos.
Venons maintenant a ses fos
Qui sont mutins et obſtines:
Ces fos, sy bien le retenes,
Ce sont ceulx, ainſy que l'on dict,
Qui se ſont bruller a credit,
Pour dire, c'eſt moi qui babille;
Ie suys le reſte de dix mille,
Qui, pour le peuple voys mourir.

*Le cinquieme.*

On ne gaigne guere a nourir
Ses gens la qui sont sy mutins.

*Le Badin.*

Ny grectz, ny ebreutz, ne latins,
Ne me feront croyre au parler
Qui se faille laiſer bruler.
Bren, bren, bren, y n'eſt que de viure.

*Le premier.*

Or, sus, sus, y nous fault pourſuyure;
C'eſt aſes parler de telz veaulx.

*Le Badin.*

Y fault parler des fos nouueaulx.
Meſſieurs, n'en viſtes vous iamais?

On en voit tant en ce palais,
Qui les uns les aultres empefchent;
Les uns vont, les aultres defpefchent.
Les uns efcouftent se qu'on dict,
Les aultres sont encor au lict
Qui defpefchent toufiours matierre
Et par deuant et par derriere,
Et de cracher glofes et loix,
Aufy dru que mouches de boys,
I'entens ceulx qui sont aprentys,
Incontinent qui sont sortis,
Hor d'Orliens ou de Potiers,
Quoy y vouldroyent volontiers;
Toutefoys y sont sy morueulx,
Que de cent on n'en voyt pas deulx
A qui ne faille banerete.

*Le deuxieme.*

Cela leur sert d'une cornete
Pour contrepeter l'auocat.

*Le Badin.*

Chafcun veult eftre efperlucat,
Pour eftre eftime dauantage.

*Le premier.*

Tout homme qui s'eftime sage,
Il doibt eftre fol repute.

*Le deuxieme.*

C'eſt aſes des sos diſpute,
Des sos et des badins auſy.

*Le troisieme.*

Il eſt temps de partir d'icy,
Et Badin nous faict arager.

*Le Badin.*

Par Dieu, i'oſeroys bien gager
Que la pluſpart de tous ses gens
Qui nous sont venus veoir ceans,
Pour eſcouſter nos beaux propos,
Sont sieurs d'ays, ou folz, ou sos,
Prenes leſquelz que vous vouldres.

*Le quatrieme.*

Ie croys bien, mais vous nous tiendres
Plus sages que badins ou sos.
Ne ferez pas?

*Le Badin.*

Ouy; a propos,
Ie t'ay dict, en d'aulcuns paſages,
Que sos ne seroyent eſtre sages,
Mais badins le peuent bien eſtre.

*Le cinquieme.*

C'eſt abus, y seras le maiſtre;
Car il eſt par trop obſtine.

*Le premier.*

A! c'eſt un badin afine,
On le congnoiſt apertement.

*Le Badin.*

Y fault bien parler aultrement
De noſtre siage, a quant eſſe?

*Le deuxieme.*

A! tu nous eſlourdes sans ceſſe.
Veulx tu poinct changer ton propos?

*Le Badin.*

Syeurs d'ays ne sont en repos,
Syeurs d'ays sont en grand detreſſe.

*Le troisieme.*

A! tu nous eſlourdes sans ceſſe.

*Le Badin.*

Y sont loges cheulx leur metreſſe,
Qui leur torche bien sur le dos.

*Ln quatrieme.*

A! tu nous eſlourdes sans ceſſe,
Veulx tu poinct changer ton propos?

*Le Badin.*

Noſtre proces n'eſt encor clos;
I'ay bien aultre choſe a plaider;
Car ie veulx un petit larder
Cinq ou sis qui sont cy preſens;

Ilz ont grand nombre de parens
Loges, chafcuns iours, cheulx leur maiftre,

*Le cinquieme.*

Y vauldroict myeulx s'en aller paiftre
Qu'eftre sy martir marie;
Quant un homme eft sy harie,
Il eft bien fache de sa vye.

*Le Badin.*

Mon amy, c'eft une furye
Que de femmes, car il eft dict,
Et en leurs grans liures efcript,
*In usu* de que *longuybus*,
De leur rien dire c'eft abus.
S'ilz se fument par les coftes,
Y fault que bientoft vous trotes
Ains es lhuys de la maifon;
Ne dictes mot, c'eft bien raifon,
Y seront metreffe, pour vray.

*Le premier.*

Et ie scay bien que ie feray,
Sy ie suys hors de mariage;
Ie puife mourir de la rage,
Sy ie m'y reboulte, beau syre.
Le mectre hors, dea, qu'effe a dire?
Et c'eft trop faict de la metreffe,

Et sy n'oseroyt contredire.
Le mectre hors, dea, qu'esse a dire?
Par Dieu! ie me mectroys en yre,
Et la turoys, a! la tritresse!
Le mectre hors, dea, qu'esse a dire?
Et c'est trop faict de la metresse.
Or, ne m'en faictes plus de presse,
Car ie seray le maistre en somme.

*Le Badin.*

Y fault que la teste luy sonne,
Sy il ne veult se taire quoy.

*Le deuxieme.*

Ie seray bien aultrement, moy,
De peur de me trouuer aulx coups.
Sangbieu! ie m'enfuyeray tousiours,
Car ie ne veulx estre batu.

*Le Badin.*

Tu me sembles un sot testu.
Et n'as tu poinct d'aultre courage?
Mon amy, sy ta femme arage,
Arage deulx fois contre elle une,
Et te saisist de quelque lune
Qui sente Colin du Quesnay,
En luy disant: i'en sy, i'en ay,
Vous ares cent coups contre deulx.

*Le cinquieme.*

Quant un homme est prins aulx cheueulx,
Comme esse qu'il en cheuira ?
Le deable emporte qui s'y fira !
Y vault myeulx s'en courir bien loing.

*Le Badin.*

Comment ? n'aues vous pas un poing
Qu'on apelle martin baſton,
Pour faire paix en la maiſon ?
Mais gardes d'eſtre le plus fieble.

*Le premier.*

Mieulx vauldroict aſaillir un deable,
Que d'aſaillir aucunes femmes.

*Le Badin.*

Aulx bonnes ne faiſons difemmes,
Qui ne le prennent pas en mal ;
Mais qui veult dire en general
Le bien, l'honneur et la prudence
Que l'on veoit aulx femmes de France,
Se seroyt grand confuſion.
Syeurs d'ays, pour concluſion,
Sans vous tenir plus long propos,
Sont plus sages que fos, ne sos ;
Et ne peult eſtre conuaincu,
Syeurs d'ays, que d'eſtre cocu.

Mais, a vous tous ie m'en raporte,
Tout le monde est de telle sorte,
Y n'en fault poinct prendre d'ennuy.
Chantes, c'est ases pour meshuy.

FINIS.

# Les

# Langues Esmoulues.

LES

# LANGUES ESMOULUES

POUR

**Auoir parle du Drap d'Or de Sainct Viuien;**

FARCE IOYEUSE A .VI. PERSONNAGES,

C'eſt a ſcauoir :

L'Eſmouleur,
Son Valet,
La premiere Femme,
La deuxieme Femme,
La troiſieme Femme,
Et la quatrieme Femme.

Se vend place du Louure,
Chez Techener, libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

Paris, Maude et Renou, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Les Langues Esmoulues

POUR

Auoir parle du Drap d'Or de Sainct Viuien,

FARCE IOYEUSE A .VI. PERSONNAGES.

*La premiere Femme commence.*

Mes seurs, sauons que nous ferons ;
Noſtre vengeance diferons
Iuques a tant qu'il en soyt temps.

*La deuxieme.*

A mon aduis nous parferons,
Et quelque bon mot nous dirons,
Car a cela bien ie m'atens.

*La troisieme.*

N'en parles plus, bien vous entens ;

Mais aultre chofe ne pretens
Qu'a bien pugnir les malfaicteurs.

*La quatrieme.*

Auant qu'il soyt gueres, i'entens
Qu'en la fin seront mal contens,
On les pugnyra, les menteurs.

*La premiere.*

Les medifans contradicteurs,
Qui de mal parler sont acteurs,
Ofent il bien nous blafonner?

*La deuxieme.*

Ils sont parmy nous, les flateurs.
Mais quoy, nourifes telz moqueurs?
Fuffent ils gectes en la mer!

*La troisieme.*

Par trop nous ont voulu blafmer,
Par trop noftre eftat entamer.
N'effe pas a eulx tres mal faict?

*La quatrieme.*

Par trop se veulent informer,
Par trop mauuais mos vont former.

De telz gens l'air en eſt infaict.

*La premiere.*

D'en endurer plus, en efaict,
Mon coeur, ia, ne le soufrira.
Venges serons.

*La deuxieme.*

Il sufira.
Tout vient a lieu qui peult atendre.

*La troisieme.*

De brief, y nous y fault entendre :
I'ey vouloir d'en eſtre vengee.

*La quatrieme.*

Et moi, qu'il ont tant ledengee,
I'en demandes a Dieu vengeance.

*La premiere.*

C'eſt bien dict, y fault qu'on les gence ;
Car c'eſt la myenne intention
D'en faire la punytion ;
Mais de rien ne m'eſcondires.

*La deuxieme.*

Nous ferons ce que vous dires,

Ainſy comme il eſt de raiſon.

*La premiere.*

Ales de maiſon en maiſon;
Faictes tant que vous amaſes
Tout ceulx qui nous ont menaces;
Prenes les langues seulement,
Et les aportes vitement
En ce lieu cy, pour les pugnir.

*La troisieme.*

Mais qui veult auec moy venir?

*La deuxieme.*

Moy meſmes.

*La premiere.*

Ainſy qu'il me semble,
Ales vous en vos deulx enſemble;
Faictes sy bien voſtre debuoir,
Que chaſcun puiſſe apercepuoir
Que des langues soyons venges.
Se une foys ie les puys saiſir,
Ie leur ferai tel deſplaiſir

Qui seront en cendre & en pouldre,
Brulles seront.

*L'Esmouleur entre.*

Y a il qu'esmouldre ? y a il qu'esmouldre ?

*La quatrieme.*

On voit bien qu'ilz sont defectiues
Et a mal dire trop actiues,
Car leur propos veulent mal souldre.

*La premiere.*

Il est certain.

*L'Esmouleur.*

Y a il qu'esmouldre ?

*La deuxieme.*

Quoy ! y ne cessent de mesdire;
Et sy ne s'en veulent desdire,
Le pape ne les peult absouldre,
Est il pas vray ?

*L'Esmouleur.*

A il qu'esmouldre ?
Ie ne say d'ou vient cest enfongne,

Mais nous n'auons poinct de befongne;
Sy tient il a un de nous deulx.

*Le Valet entre.*

Saint Iehan ! ce faict mon.

*L'Esmouleur.*

Ie m'en deulx.
En ce cas ie ne voys poinct d'ordre;
Toufiours tu ne ceffes de mordre,
Et ne faictz rien, i'en suys deftruict

*Le Valet.*

N'en demenes poinct sy grand bruict.
Sy vous voules seruir tout seul,
Bientoft ie pafferay le seuil.

*L'Esmouleur.*

Voyla le poinct, quant un bon maiftre
A monftre tout ce qui peult eftre
A son varlet, y deuient fier;
C'eft folie de s'y fier.
Sy fault il parfaire son temps
Aueques moy.

*Le Valet.*

Bien ie l'entens ;
Mais vous eftes fort a seruir.

*L'Esmouleur.*

Et toi, trop fort a afouir,
Tu ne le seroys renyer.

*Le Valet.*

Poinct ne cefes de tournyer,
Ie cours, ie racours comme fouldre.

*L'Esmouleur.*

Befongne donc.

*Le Valet.*

Y a il qu'efmouldre?
Aportes forches & forchetes,
Cerpes, cerpilons & cerpetes;
Vieulx coufteaux, vielles alumelles,
Vieulx hanfars a tailler rouelles,
Vielles dagues & vieulx pongnars;
Aportes toft.

*L'Esmouleur.*

Que de brocars!

*La premiere.*

Viens ca, qu'eſſe que i'ai ouy ?

*La quatrieme.*

Voſtre coeur en soyt reſiouy,
Ma dame, car ie vous refere
Qu'ilz seruiront a noſtre afaire;
Ie le vous veulx bien remonſtrer.

*La premiere.*

Eſt il vray ?

*La quatrieme.*

Ouy.

*La premiere.*

Fais les entrer vitement.

*La quatrieme.*

Bien, ie m'y enuoys.

*L'Esmouleur.*

Man soing.

*Le Valet.*

Han !

*L'Esmouleur maistre.*

Tus belle ! voys, fais tu rien ?

*Le Valet.*

Ouy, ie voys auoir
De l'ouurage que poures voir
Maintenant.

*L'Esmouleur.*

Tu es bon garcon.

*La quatrieme.*

Long temps y a que vous cherchons;
Venes ches nous, ne targes poinct,
Et nous vous montrerons le poinct
Et forme de voſtre beſongne.

*Le Valet.*

Alons, ma petite mignonne !
Or sus, mon maiſtre, fais ie rage,
Trouuai ge bientoſt de l'ouurage ?
Suis ie tout tel qui vous falloyt ?

*L'Esmouleur.*

C'eſt a tel maiſtre, tel valet.

*La quatrieme.*

Venes vous en, marches quant moy,

Ma dame, soyes hors d'efmoy,
Car ceulx cy nous pouront seruir,
Et noftre cas bien afouuir;
Au moins c'eft ainfy mon entente.

*La premiere.*

A ! vrayment, i'en suys fort contente,
En cefte afaire veulx entendre.
Mais nous ne faifons plus qu'atendre,
Ces femmes que i'ey enuoyes,
Se seroyent il poinct fouruoyes ?

*La quatrieme.*

Nenin, non, ne le croyes pas;
Car iamais n'airont bon repas,
Sy n'en viennent a leur defus.

*La deuxieme.*

Des bonfoir, madame.

*La troisieme.*

Or sus,
Auons nous demoure beaucoup ?

*La premiere.*

Nenin, vous venes sur le coup.

Voecy un ouurier parfaict
Qui seruira pour noſtre faict.
Comment c'eſt porte le voyage?

*La deuxieme.*

Nous en auons de chaſcun age,
Voyes noſtre paquet remply.

*La troisieme.*

Voire, dea, & sy ie m'engage,
Qu'on en auon de chacune age
Aſes pour remplir un menage.
Beſongnes.

*L'Esmouleur.*

Ie vous suply.

*La deuxieme.*

Vous en aues de chaſcune age,
Voyes noſtre paquet remply.

*L'Esmouleur.*

Valet, que tu soys aſouply,
Le cul ouuert, le corps leger.
Pour un petit me soulager,
Haſte toy toſt.

*Le Valet.*

Ie suys tout preſt.
Quelque bon iour ferons un preſt
De l'argent qu'on amaſerons.

*Le Maistre.*

Auant que commencer scaurons
Sy tu chantes poinct a plaiſir,
Ou tu me feras deſplaiſir,
Ne m'eſcondis poinct.

*Le Valet.*

En efaict,
Maintenant en veres l'efaict.
Vous plait il pas chanter, madame ?

*La premiere.*

Ouy, dea, de chanter n'eſt pas blaſme.

*La deuxieme.*

Chantons donc.

*Le Valet.*

Ainſy qui me semble,

Nous acordons bien enſemble.

*(Ils chantent.)*

*Le Valet.*

Scais ie rien?

*Le Maistre.*

Ouy, i'en suys ioyeulx,
Noſtre ouurage s'en fera myeulx.
Bailles moy toſt a beſongner,
Et vous m'y vouerez enſongner
D'une sorte qu'il y perra.

*La premiere.*

Tout preſentement on vouera
Comment vous y auanceres.
Tenes.

*L'Esmouleur.*

Qu'eſſe?

*La troisieme.*

Vous le saires.

*La deuxieme.*

Et c'eſt une langue doree
Qui nous faict trop longue duree.

*La troisieme.*

Elle a trop regne, la deableſſe!
A! qu'on la tourmente sans ceſſe.
Comment la peult on endurer?

*La quatrieme.*

Hay! on endure pour durer;
Ce n'eſt que la facon de faire.

*La premiere.*

Tant elle en a faict maint deffaire.

*La deuxieme.*

Tant encor on en deffera.

*L'Esmouleur.*

Ie croys, s'on la laiſe parfaire,
Que mainte manneſtre fera.

*Le Valet.*

Aultrement on la refera,
Voules vous?

*La premiere.*

Ie vous en pry, refaictes.

Telles langues sont trop infaictes:
En deuant ilz iafent tant bien,
Mais le derriere n'en vault rien ;
Il en eſt trop de telle sorte.

*L'Eſmouleur.*

Auant que de ce lieu ie sorte,
Vous voires qu'el sera pugnie.

*Le Valet.*

A ! s'el ne l'aiſt, ie la renye,
Fuſt el encor plus precieuſe.

*L'Eſmouleur.*

Tourne.

*Le Valet.*

Langue malicieuſe,
Sangbieu ! tu t'en repentyras,
Ou de bref tu deſmentiras
Des rapors qui sont tant infaicts,
Que tu as en derriere faictz.

*L'Eſmouleur.*

Valet, y fault que tu t'apoincte
De luy rebouquer fort la poincte ;
Vitement qu'el soyt eſmouques.

*Le Valet.*

Sainct Iehan! el sera rebouques
Premyer que de la meule parte.

*La deuxieme.*

Vous aures du vin pleine carte,
Valet, tournes de bon courage.

*Le Valet.*

Tantoſt me veres faire rage,
Puysqu'il fault que ie m'euertue.
Qui me tient que ie ne la tue?
La mechante langue doree
De moi sera bien labouree:
Car el mort les gens en ryant,
Par son parler qui eſt friant,
Decepuant comme une bouteille
De vingt & deulx pos.

*L'Esmouleur.*

C'eſt merueille.
Y fault qu'el soyt bien eſmoulue,
Pour eſtre partout mieulx voulue.

Au moins, quant babiller vouldra,
De mal parler el se tiendra.
Pourtant encor un coup ou deulx,
Tourne, mon valet.

*Le Valet.*

Ie le veulx,
Et croys que pas ne me faindray.

*La troisieme.*

Une aultre ie vous auaindray,
Ie vous pry, que bien on la range.

*L'Esmouleur.*

Et quel langue esse?

*La quatrieme.*

Elle est estrange.

*L'Esmouleur.*

Estrange, ie m'en esbays;
Il en est trop en ce pays.
Et croys, pour en venir au boult,
Qu'en la fin y gasteront toult.
Tourne, mon valet, en efaict.

De les soutenir c'eſt mal faict.

*Le Valet.*

C'eſt mon, vrayment, & sy vous iure
Qu'ilz ont procure maincte iniure.
Oſtes, il en eſt trop d'aintelles;
Et sont sy plaines de cautelles,
Qu'on en auons bien a soufrir.

*La premiere.*

Sy quelque cas se vient ofrir,
En ce pays, comme il aduient
Fort souuent, quant un poſte vient,
Ceulx de son pays le sauront
Bien pluſtoſt que ceulx qui seront
Les principes de ceſte ville.

*L'Esmouleur.*

Vous dictes vray, la choſe eſt ville.

*La deuxieme.*

En quel poinct la fault il pugnyr?

*Le Valet.*

On ne scayt mieulx que la banir.

*La troisieme.*

La banir?

*L'Esmouleur.*

Ouy, ie vous refere,
Se seroyt bien faict de le faire,
Et qu'en aultre lieu fift sa route.

*Le Valet.*

Mains on voyt faire banqueroufte,
Qu'on ne sayt qu'ilz sont deuenus.
S'ilz reuiennent sont bien venus,
Et n'ont que bragues pour tout maictz.

*La quatrieme.*

Ie le croy.

*L'Esmouleur.*

A ! ie vous le promais,
Y ne fault pas que ie le nye;
Des a prefent sera banye,
Sans iamais plus y retourner;
Il partira sans seiourner.
Ou aultrement y aperra,

Qu'en son faict on y pouruoira.
En leur pays le cas se ofroyt,
Que fusions nous mourions de froit,
Ia sace qu'il faict chault ases.

*La premiere.*

Laises la & oultre pases,
On ne gaigne rien d'en railler.

*La deuxieme.*

Une aultre ie vous voys bailler,
Qui nous a faict maincte detresse.

*L'Esmouleur.*

Que ie la voye, a ! la tritresse !
C'est une langue serpentine.

*Le Valet.*

Y fault bien que ie me mutine ;
Sus elle, or sa, faulse deablesse !
Ie croys que iamais n'aura cesse
De mal parler.

*L'Esmouleur.*

Voila le poinct.

*Le Valet.*

C'eſt celle qui ne se fainct poinct
De crier : Bo bo le Dras d'ors !
Et par Monſieur sainct Amador,
Y la fault rongner iuſque au boult.

*L'Esmouleur.*

Tourne fort.

*Le Valet.*

Hay ! le cul me boult.
Mais ie vous dirai autrement
Eſcorchons la premyerement,
Pour veoir s'el a plus rien a dire.

*L'Esmouleur.*

Bobo ! c'eſt un beau mot pour rire,
Et qui eſt plain de grand subſtance.
Mais qui eſt elle, quant g'y penſe ?

*Le Valet.*

C'eſt la langue d'un paticher,
Lequel s'eſt voulu empeſcher
Au Drap d'or et a la babine.

Un eſtrong de chien a sa myne,
Au gentil paticher de brais !

*L'Esmouleur.*

Et ! plus bas, comme tu brais !
Mais tourne, car son feu perit.

*Le Valet.*

A ! il eſt vray, le grant eſprit,
Qui se melle d'eſpicerye.
Par ma foy, y fault que i'en rye,
Car se fuſt luy qui le pendit ;
De Dieu puiſt il eſtre mauldit,
Et qui a la beſongne l'a mys ;
Elle en aura bien, mes amys,
La faulſe langue patichere,
Acompaignee de l'eſtaymiere !
Sus, mon maiſtre, qu'el soyt bien oingte,
Et me luy rebourſes la poincte,
Tant que iamais el ne dye mot.
Croyes, y ne me chault son mot
Et sy le dyray voire, voire,
Car ils n'ont plus de preſbytere,

Pafes sont plus de sis semaines.

*La troisieme.*

Tu leur serres par trop les vaines,
Ne scays tu pas une aultre guife ?

*Le Valet.*

Il ont decouuert leur eglife
Et prins le plomb a tout le moins,
Pour auoir argent en leur mains,
Qui leur eftoyt bien neceffaire,
Pour l'organifte satiffaire
De leurs orgues qu'il auoyent faictes,
Sans les anges qui n'eftoyent faictes,
Auxquels depuys ils ont boute
La peruqe de mal bonte,
Qui faict bon voir faire les morgues,
Quant l'organifte ioue des orgues.

*Le Maistre.*

Or sus, en as tu dict afes ?

*Le Valet.*

Il en sont encor en proces,
Ainfy qu'on dict, en bailliage,

Pour ce qu'il auoyt le vifage
De mal bonte efgratigne,
Qui contre eulx c'eftoyt mutine,
Quant luy ofterent ces cheueulx,
Dont il eftoyt tant enuyeulx.
Qui n'eft pas chofe fort honnefte,
Car y les prindrent sur sa tefte.

*Le Maistre.*

Vrayment, se leur eft un grand heur
D'auoir recouuert tel honneur;
Mais puyfqu'il fault qu'a eulx m'adreffe,
La fefte fuft de leur paroiffe,
Et a eulx rendus toutes preftes;
Ie dis au moins sans la doreure,
Dont le paintre a efte mainte heure,
Faifant la court pour le payement
Qui luy eftoyt deu loyaument.

*L'Esmouleur.*

Puys qui fault que vers eulx m'adreffe,
La fefte fuft faicte de leur paroiffe;
Qu'ilz furent en proceffion,

Tu n'en faict poinct de mention.

*Le Valet.*

Ils paferent par Enbenne,
Et de vent prindrent plaine benne,
Tenans tretous fort bonnes morgues,
Et les myrent dedens leurs orgues,
Aultrement n'eufent poinct ioue.

*L'Esmouleur.*

Tu me sembles bien enioue;
Fufe tu de Hauberuillers.
Parles tu poinct de leurs pillers
De marbre bis ou de porfille ?

*Le Valet.*

Il en auront, mais que i'enfille,
Nonobftant qu'ilz en ont grand soing ;
Soubz leurs orgues y a du foing
Qu'ilz ont ceuilly hors les faulxbours,
Pour leurs pillers qui sont trop cours.

*La quatrieme.*

Comment, tu les veulx mectres aulx champs?

*Le Valet.*

Non faictz, mais se sont les marchans
Qui ces beaulx pillers doyuent faire.
Ma foy, ie ne m'en seroys taire,
Ils sont partis tous d'une roulte,
Car ils leur ont faict banqueroulte.

*La premiere.*

Et les as tu veu de sy pres ?

*Le Valet.*

Ouy, ouy, y sont encor apres.

*La deuxieme.*

Et il eſt donc tout manifeſte
Que leur beſongne eſt imparfaicte ?

*Le Valet.*

Ma foy, c'eſt mon, il eſt tout vray.

*L'Esmouleur.*

Leur eſprit y a bien ouuray.

*Le Valet.*

Maiſtre, leſſons les la, beau sire !
Et que ceſte langue on deſſire
Par fine force de tourner.

*L'Esmouleur.*

Or sus donq, sans plus seiourner.

*La troisieme.*

D'aultres a, elle n'eſt pas seulle.

*Le Maistre.*

Varlet?

*Le Valet.*

Haula!

*L'Esmouleur.*

Tourne la meule.
Haſte toy, el eſt trop ague.

*Le Valet.*

Par la mort! puyſque ie m'ergue,
Croyes que i'entendray a elle.

*La troisieme.*

Ie vous pry
Car el eſt trop cruelle.

*La premiere.*

Elle a meſdict de nous souuent,
Touchant noſtre gouuernement.

*L'Esmouleur.*

Et vien auant, langue serpente!

Pence tu que ie me repente
De te faire mal ? Nennin, non.
Tu as blafme mainct bon regnon.

*Le Valet.*

A ! ie diray plus oultre encor,
Que tel se moque du Drap d'or,
Difant qu'il eft en la babine,
Qni n'a vaillant une eftamyne
Quant ses debtes seront payes.
Dont, meffieurs, ne vous efmayes
Sy vous voyes communement
Que mocqueurs viennent a nyent,
Et sy vous diray volontiers,
Se ne sont que banqueroutiers.
Pourtant, maiftre, befongnons bien,
Et que chafcun garde le sien.
Sans vous faire longue harengue,
Efterdon un peu cefte langue.

*L'Esmouleur.*

En mains bons lieux a faict iniure.
Tourne, valet.

*Le Valet.*

Ie vous iure
Que sy ie me debuoys tuer,
Vous me voyres efuertuer
Tellement qu'el en soufrira.

*L'Esmouleur.*

Mains tour de meule sy fera.
Tourne fort.

*Le Valet.*

Ie ne me fains poinct,
Ie croys que bien luy sufira,
Nous la mectrons en mauuais poinct.

*L'Esmouleur.*

A ! langue qui trop pique & poinct,
Te teras tu poinct de mefdire ?
Parle, ie t'en feray defdire,
Ou bien toft t'en repentiras.
Ouy, dea, et sy tu me diras,
Puyfqu'ainfy eft que ie m'en vante
Pourquoy as efte sy mechante,
De mefdire de gens de bien

Qui onc de toy ne dirent rien ?

*Le Valet.*

Et puys refpons luy quelque mot.
Penfes tu que se soyt un sot ?
Tu es celle ou tout mal abonde,
Et qui mal dis de tout le monde.
Tu as toufiours prins ton plaifir
A chafcun faire defplaifir ;
Car de tel a faulx raporte,
Qui onc ne fift mefchanfete.

*L'Esmouleur.*

Comment ! y n'eft sy grand seigneur
Qu'elle n'en dye defhonneur.

*Le Valet.*

Faulce langue malicieufe,
Y n'eft dame sy gratieufe
Qui ne soyt par toy difamee.
Langue infaicte, langue afamee,
Vas tu medire ainfy des femmes ?

*La deuxieme.*

Sont ce pas langues bien infames ?

Leurs paroles sont incertaines.

*La troisieme.*

Voyre, que leurs fieures cartaines
De nous ne se seroyent paſer.

*L'Esmouleur.*

Dame, sans plus oultre paſſer,
Ie ne dis pas qu'en pluſieurs lieux
Femmes ne soyent bonnes.

*Le Valet.*

Puyſqu'il fault que ie m'y areſte,
Femmes ont trop mauuaiſe teſte
Et la penſee courageuſe;
La langue encor plus dangereuſe,
Et qu'il soyt vrai quant el s'auance,
Vault moitie plus qu'un coup de lance.

*L'Esmouleur.*

Mais ie vous diray la maniere :
Souuent y parlent en derriere,
Otant l'honneur d'onneſtes femmes,
Ou ne virent iamais difames;
Par quoy ie suys d'opinion

Qu'el ayt encor un horion.
Sus, mon valet.

*Le Valet.*

Plaist il, mon maistre ?

*L'Esmouleur.*

Il y en a entour cest estre,
Qui de la meule ont bien metier.

*Le Valet.*

Bren, bren, laisons la le moutier,
Et a ses langues prenons garde.

*La quatrieme.*

Le feu sainct Anthoine les arde !
Faut il que notre honneur on touche ?

*L'Esmouleur.*

Encor un tour que soyt bien mouche.
El vient d'une mauuaise bouche,
Ceste langue dyabolique !
Tousiours a dire mal s'aplique ;
Car c'est la dernyere a pugnir.

*La premiere.*

C'est ceste sy qui fault banir,

Et sy luy fault faire deffence
Qu'el ne nous face plus d'ofence.
Besongnes y.

*L'Esmouleur.*

Ie suys content que ie soys paye.

*La deuxieme.*

Tout contant.
Mais faictes la sy loing aler,
Qu'on en oyons iamais parler.

*Le Valet.*

Bien, bien, vous en seres vengees.

*La troisieme.*

D'aintelles langues estre engees !
On ne le soufrion iamais.

*La quatrieme.*

Nous en sommes trop ledanges.

*La premiere.*

D'aintelles langues estre engees !
De nous seront sy bien ranges
Qu'ilz se tairont.

*La deuxieme.*

Ie vous promais,
D'aintelles langues eftre enges!
On ne les soufrirons iamais.

*La troisieme.*

Aufy c'eft bien le myleur.

*Le Valet.*

Les galochers font bonne myne
Du Drap d'or & de la babine.
Tenes, en voyla un qui me regarde,
Il eft encor a noftre garde.
Pourtant sy vous voules larder,
Une aultre fois fault regarder
De ne blafonner pour les saincts,
Que n'en soyes de mal atainctz;
Car sy la fieure vous empongne,
La trouye qui toufiours hongne,
Ne la iument a tout sa peau,
Ne vous fayroyt faire un manteau,
Au clos sainct Marq, pour vous guerir.

*L'Esmouleur.*

Alons, sans plus s'en enquerir;

Car sy ne se veulent garder,
Nous auons du lard pour larder.
Mais deuant que partir d'icy,
Nous chanterons.

*Le Valet.*

Soyt fait ainſy.

FINIS.

Les deux

# Soupiers.

# LES DEUX
# SOUPIERS,

FARCE NOUUELLE A .V. PERSONNAGES,

C'eſt a ſcauoir :

Les deux Soupiers de Mouille,
La Femme soupiere,
L'Huyſier,
Et l'Abe.

Se vend place du Louure,
chez Techener, Libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

Paris, Maulde et Renou, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Les deux

# Soupiers,

FARCE NOUUELLE A .V. PERSONNAGES.

*Le premier Soupier commence.*

Ie voys boyre a la compaignye,
Puyſque nous sommes aſſembles.

*La Soupiere seruant sur table.*

Compere, Dieu vous en benye.

*Le deuxieme Soupier.*

Ie voys boyre a la compaignye,
Ainſy qu'un homme qui se nye.

*La Soupiere.*

Vous aues les eſpris troubles,

*Le premier Soupier.*

Ie voys boyre a la compaignye,
Puyſque nous sommes aſembles.

*Le deuxieme Soupier.*

Apporte, han! Margot, des bles,
De la soupe, va, sans qu'on tarde.

*La Femme soupiere.*

Et voyci des gens endeables,
Le feu sainct Anthoine vous arde!

*Le premier Soupier.*

Que te fault il, faulſe leſarde?
Apaiſer te fault tes caques.
Aporte lard, boeuf et moutarde,
Biere et ceruoiſe a plains baques.

*La Femme soupiere.*

L'on vous prepare des banques
De bien eſtrange mais.

*Le deuxieme Soupier.*

Et de quel sorte?

*La Femme soupiere.*

L'abe qui paſſe par la porte
De son palays, le vois tu pas?

*Le premier Soupier.*

Iamais ne feray bon repas
Tant que luy aye crie mercy.

*Le deuxieme Soupier.*

A deulx genoulx, pas apres pas,
Iamais ne feray bon repas.

*La Femme soupiere.*

O! bel huiſier! bien m'y trompas.
C'eſt tout par trop.

*Le deuxieme Soupier.*

Il eſt ainſy
Iamais ne feray bon repas,
Tant que luy aye crie mercy.

*L'Huisyer entre.*

D'ou vient cela? et qu'eſſe cy?
Voyci bien un peuple enrage.

*La Femme soupiere.*

Le Voela bate et sangle.
Prenes le galant, mes amys ;
Car c'eſt celuy qui nous a mys
A tel erreur que vous voyes.

*L'Huisyer.*

Vous eſtes bien gens deſuoyes
De me improperer telle iniure.

*La Femme soupiere.*

Le veulx tu renyer, pariure?
Par Dieu, tu nous y a pas induictz.

*Le premier Soupier.*

Bel huiſyer, y n'y a poinct d'huys
Pour sortir hors de ceſte place.

*Le deuxieme Soupier.*

Y te conuient demander grace,
Et nous auſy; mais ofence
Tu as, ainſy qu'un inſence,
D'auoir prins a l'abe debat,

*La Femme soupiere.*

Huifier, on te guete au rabat
D'auoir efmouue telle noyfe.

*L'Huisyer.*

Ca, effe donc voftre ceruoife
Qui m'a faict les efpris troubler ?

*Le premier Soupier.*

Huifier, c'eft a toy a trembler ;
Car, de par toy, tremble Mouille.

*La Femme soupiere.*

Tu luy faictz ses maulx redoubler,
Huifier, c'eft a toy a trembler.

*Le deuxieme Soupier.*

Et douleur sur douleur doubler,
Ce n'eft pas faict d'enfant de ville.

*La Femme soupiere.*

Huifier, c'eft a toy a trembler,
Car, de par toy, tremble Mouille.

*Le premier Soupier.*

Blamer effe choffe si ville ?

En desnigrand hommes et femmes,
Et en semer plusieurs difames,
Par espitres et par adieux.

*Le deuxieme Soupier.*

Cela a tous est odieux,
Blamer aucuns qui sont sans vice,
Qui se vouldroyent faire seruice,
En ce pays et en tous lieux.

*La Femme soupiere.*

Cela est a tous odieux,
Blamer l'abe que voyes sy,
Lequel nous veult prendre a mercy.
Es tu pas trop iniurieulx?

*L'Huisyer.*

Cela est a tous odieulx,
Abe, ie vous en dis ma coupe,
Et mauldis l'heure que la soupe
De Mouuille ie vis iamais.

*(Ilz se metent a genoulx deuant l'abe)*

Abe, qui tous les cas remes,
Ce jour, en ta nouuelle anee,
Vers toy l'ofence perpetree
Nous soyt pardonnee et remyſe,
Et que Mouuille soyt submyſe
Au pouuoir de ta digne croche,
La gardant d'iniure et reproche,
Ainſy que tes petis amys.

*(L'abe dira ces mos ſaiſant la benedition.)*

*L'Abe.*

Ton cas eſt se iourduy remys.

*Le deuxieme Soupier.*

Abe, bon pere et reuerent,
Sy i'ey eſte inreuerent
Vers vous, prenes moy a mercy ;
I'en ay de deuil le coeur noircy
D'auoir touche la maieſte,
Et mes godes ainſy gecte
Apres voſtre predeceſſeur ;
Dont a preſent faictes moy seur

Des cas que i'ey vers luy comys.

*L'Abe.*

Ton cas t'eſt ce iourduy remys.

*La Femme soupiere.*

Abe, ne me veuilles desdire
Sy contre vous fus plaine d'yre ;
Quant a Mouuille, en paſant temps,
Vintes pour voir les aſſiſtens,
Et pos et plas furent caſes
Sans auoir nulle recompence ;
Mais touteffois, quant bien g'y pence,
A voſtre pouuoir, ie fremys.

*L'Abe.*

Ton cas t'eſt ce iourduy remys.

*L'Huisyer.*

Abe nouueau, nouueau recours,
Humblement deuers toy recours
A deulx genoulx, non pas deboult,
Sachant que pardonnes partoult.

Pardonnes moy mes lours exces,
Dont en commun verbal proces
Ie suys agite en tous lieux,
Tant a raiſon des faulx adieux,
Des faulx blaſons, faulces eſpitres,
Dont femmes treuuent leurs chapitres.
Et tant d'aultres males façons
Dont pluſieurs monſtrent les leçons.
En sorte que, pour faire court,
Ie n'oſe sortir de la court,
Suplyant amendrir l'amende,
Pourueu que de bref ie m'amende,
Ainſy qu'a tous ie l'ay promys.

*L'Abe.*

Ton cas t'eſt ce iourduy remys.

*L'Huisyer.*

Graces vous rends, abe notable.

*Le premier Soupier.*

Retournons donc a noſtre table,
Car y nous fault vyder nos pos.

Chantons sans auoir nul repos.
Sus, abe, or commencon
De dire toſt une chanſon.

FINIS.

# Les

# Trois Pelerins.

LES

# TROIS PELERINS,

FARCE MORALE A .IV. PERSONNAIGES,

C'eſt a ſcauoir:

Les trois Pelerins,

Et Malice.

Se vend place du Louure,
Chez Techener, libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

Paris, MAULDE et RENOU, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Les
# Trois Pelerins,

**FARCE MORALE A .IV. PERSONNAIGES.**

*Malice commence.*

Ou sont ces pelerins des maulx?
Veulent il poinct suyure malice
Par chans, viages et hamcaulx?
Ou sont ces pelerins des maulx,
Quoy! veulent il estre enormaulx?
Sortes, ou g'y metray police.
Ou sont ces pelerins des maulx,
Veulent y poinct suyure malice?

*Le premier Pelerin nomme.*

Quant a moy, i'en tendray la lyce;

Car ie ne saroye tenir.

*Le deuxieme Pelerin.*

Aufy la veulx ie entretenir,
Ie ne le veulx pas aultrement.

*Le troisieme Pelerin badin.*

Ne moy aufy pareillement.
Et sy ne suys pas sy ienin,
Que ie ne fache du chemin
Au milleur de la compaignye.

*Malice.*

Que dis tu ?

*Le troisieme.*

A ! ie renie,
Sy ie faulx a courir, troter,
Pour le voyage defcroter ;
Car i'ey vouloir de ma nature
Faire voyage a l'auenture,
Ne me chaulx sy ie me foruoye.

*Le premier.*

Premyer que de me metre en voye,
Chantons.

*Le deuxieme.*

Mais, en nous efbatant,
Chemynons toufiours, en chantant.

*Le premier.*

Vela bien ale sus auant,
Marchons et nous metons en ordre.

*Le deuxieme.*

Or, alons pour voir la defordre
Qui se faict maintenant au monde.

*Le troisieme.*

Ne me chault mais que i'aie a mordre.
Or, alons.

*Malice.*

Pour voir a la defordre,
Cens bras et iambes fault defteurdre.

*Le premier.*

Or, chemynons.

*Le deuxieme.*

Alons comme une onde.

*Le troisieme.*

Or, alons pour voir la defordre

Qui se faict maintenant au monde.

*Malice.*

Sus donc, ales.

*Le premier.*

Comme une aronde ;
Mais en alant, veulx bien scauoir
En quel lieu on la pourons veoir,
Et comment el eſt conuertye.

*Malice.*

Taiſes vous, ie suys auertye ;
Premyerement scays les contres
Ou pluſieurs se sont acouſtres
En eſtat de femynin gerre.

*Le troisieme.*

A ! ce ne sont poinct gens de guerre,
Ne vray supot du dieu Bacus ;
Car ilz ne bataillent qu'aux cus,
Comme ces barbes morfondus,
Qui sont demi mors et fondus
D'eſtre sangles parmy les reins,
Ces senteurs de chemins forains,

Ces coquars afules en grefne.
Defordre les tient y en rene,
Comme un trupelu, un mymin
Qui veult deuenir femynin ;
C'eft enuers eulx qu'elle se tient.

*Le deuxieme.*

C'eft mon, defordre se mainctient
Auec telz iens, i'en arage.

*Le troisieme.*

Il eft de trop lache courage,
Qu'il se contrefaict et defguife.

*Le premier.*

Or ca, n'eft el poinct a l'eglife ?

*Malice.*

Ouy, car ceulx de religion
Veulent tenir sa region,
Et mefmes grans hiftoyriens
Veulent eftre lutheriens.
N'effe pas defordre, cela ?

*Le deuxieme.*

Ouy, seurement.

*Le troisieme.*

Et puys voyla
Pourquoy vient yuer y eſte
Qui nous mainctient en pauurete,
Et de quoy le grand malheur vient.
Mais vrayment quant me souuyent
Iuſtice la detient el poinct?

*Malice.*

Quoy donc?

*Le premier.*

Sainct Iehan, voyela le poinct;
Ie veulx venir a ceſt endroict.

*Malice.*

Iuſtice faict tort ou droict,
Voyre, mais c'eſt a qui el veult.

*Le deuxieme.*

On veoyt mainct pauure qui s'en deult.

*Le troisieme.*

On voyt mainct riche qui s'en rit.

*Le premier.*

Par argent, iuſtice s'eſmeut.

*Le deuxieme.*

On veoyt mainct pauure qui s'en deult.

*Le troisieme.*

On veoyt qui a grand paine peult
Se nourir, qui aultre nouriſt.

*Le premier.*

On veoyt mainct pauure qui s'en deult.

*Le deuxieme.*

On veoyt maiuct riche qui s'en rit.
Et tel qui en terre pourit,
Et c'eſt du tort qu'on lui a faict.

*Malice.*

Que vous en semble ?

*Le troisieme.*

C'eſt trop mal faict, malice ;
C'eſt deſordre, n'eſt pas ?

*Le premier.*

Ouy, ouy.

De l'estat nul n'eſt reſiouy :
Un iour a l'audictoyre on faict
Des choſes de grand efaict,
Qui sont quelquefois cauilleux,
Faire un exploit bien merueilleux.

*Le deuxieme.*

S'on iuge ce cas perilleux ;
Mais de peur d'en eſtre irite,
Y fault iuger la verite.
Ainſy deſordre sera miſe
Hors de ceulx qui l'airont submiſe
Et entour d'eulx entretenue.

*Le troisieme.*

Or sa, ne s'eſt elle poinct tenue
En marchandiſe ?

*Malice.*

Qu'eſt elle don ?

*Le premier.*

Prenes qu'el en ayt pardon,
Sy deſordre ne s'en retire ?

*Le deuxieme.*

Ma foy, nenin, et pour vous dire,
Les faulx sermens, les tricheryes,
Les regnymens, les tromperyes,
Les moqueryes et faulx marches
Qui se font, sont tant caches
Entour desordre.

*Le troisieme.*

Dont ie dis
Et croys que Dieu de paradis
Se course a nous de telle afaire.

*Le premier.*

Il est vray.

*Le deuxieme.*

Ca, il fault parfaire
En quel lieu peult el encore estre?

*Malice.*

Ie vous le feray a congnoistre
Deuant que de moy separer.

*Le troisieme.*

Ne se faict el poinct aparoir

En guerre, par terre ou par mer ?

*Malice.*

Et quoy donc, mainct faict inhumer,
Loin d'une eglise ou cymetiere,
Et sans faire confession entiere;
Et fault qui meurent en ce lieu,
Ouy, sans souuenance de Dieu,
Ne de sa mere, rien quelconques.

*Le premier.*

A ! vrayment, c'est desordre donques ;
En ce cas n'a poinct d'amytie.

*Le deuxieme.*

Mais voicy ou est la pitye,
Quant ce vient a donner les coups,
Ceulx la qui sont les myeulx secous,
Bras coupes, iambes auales,
C'est la desordres, ales, ales ;
Dont verite vous confesses.
Ie ne veulx gurrier qu'aulx fesses,
A batre vin, bonne vendenge,
Que soufrir sy grosse ledenge,

D'eſtre en ce poinct martirise.

*Le troisieme.*

En la fin nul n'en eſt priſe
De hanter guerre.

*Le premier.*

A! i'eſperes,
Sy on va sur les lutheres,
Employer ma langue pour dire :
Que bientoſt leur conuient deſdire,
Ou par la sans qu'ilz ayent remors ;
De par mes mains seront tous mors,
Et puys y s'en repentiront,
Ces brouaux! il en mentiront,
De ce que veulent metre sus.

*Le deuxieme.*

En la fin en seront deceups.

*Le troisieme.*

Ie le voyers volontiers;
Mais sur les chemins et sentiers
D'amours y pouroit on trouuer deſordre.

*Malice.*

Ouy, ouy.

*Le premier.*

Y fault prouuer,
Afin qu'en ayons congnoiſance.

*Malice.*

Depuys le iour de ma naiſance,
En amours ie l'ai fait regner.

*Le deuxieme.*

C'eſt donc mal faict de nous mener
En tel voiage, mes amys.

*Malice.*

Quant on a en amours promis,
Et la promaiſſe ne tient poinct,
Deſordre y eſt.

*Le troisieme*

Voicy le poinct:
Et sy la femme d'auanture,
Qu'el veuille fraper ou mauldire,
Ou le poure sot eſcondire,
C'eſt deſordre, n'eſt pas anſy?

*Le premier.*

Ouy, vrayment.

*Le deuxieme.*

Ie le croys aufy,
Au moins afes souuent m'y nuict.

*Le troisieme.*

Et sy l'amant, sur la mynuict,
Eſt a trembler parmy la rue,
Et que sans ceſſer son oeul rue
Vers la feneſtre, fort penſant,
Baiſant là la cliquete, en paſſant,
En danger d'engendrer les mulles,
Et d'amours n'a nouuelles nulles,
Synon, que la choſſe eſt certaine,
Bien souuent la fieure cartaine,
C'eſt deſordre.

*Malice.*

C'eſt mon, se croi ge.

*Le premier.*

Et d'auantage, le dirai ge?

*Malice.*

Que feras tu don? ne crains rien.

*Le deuxieme.*

Sy le mary se doubte bien
Que la femme face un amy,
N'eſt il pas bien sot et demy
De s'en courroucer tellement
Qu'il en perde l'entendement ?
Tant que son bon sens soyt oſte.

*Le troisieme.*

Y doibt faire de son coſte,
Pour euiter plus grans dangers.

*Le premier.*

Ainſy, meſſieurs, les eſtrangers
Y sont touſiours mieulx soutenus,
Entretenus et bien venus,
Mille fois plus que nos voiſins,
Ne les pays circonuoiſins.
Deſordre y eſt elle pas ?

*Le deuxieme.*

Quoy donques !
Ie n'ay veu nul pays quelconques
Ou on leur face ce que on faict.

*Le troisieme.*

Vous en voires l'air sy infaict,
Qu'en la fin en aurons dommage.

*Malice.*

Or, acheuons noſtre voyage.
Mais retenes tous ces notas
Que deſordre eſt en tous eſtas.
Sus, recreons nous un petit
De chanter.

*Le premier.*

I'en ay apetit.

*Le deuxieme.*

Et auſy, pour nous reſiouir,
Chantons.

*Le troisieme.*

Sus, faiſons nous ouir.

*(Ilz chantent.)*

*Le premier.*

Sy i'eſtoys tout pret d'enfouir,
De ioye seroys reſucite.

*Le deuxieme.*

Gectons hors toute aduerſite.

*Le troisieme.*

Gectons hors ennuy et soulcy.

*Le premier.*

Soulcy n'eſt que mendicite.

*Le deuxieme.*

Gectons hors toulte aduerſite.

*Le troisieme.*

Chaſcun de nous soyt incite
De chanter.

*Le premier.*

Ie le veulx ainſy.

*Le deuxieme.*

Gectons hors enuy et soulcy.

*Le troisieme.*

Gectons hors toulte aduerſite.

*Malice.*

Deuant que vous partes d'icy,
Sy voyres vous deſordre en poinct.

*Le premier.*

Chantons, on ne la voullons poinct.

*Malice.*

Qui commence et ne veult parfaire,
C'eſt mal faict; voules vous pas faire
Ce voyage qu'aues comprins?

*Le deuxieme.*

Nennin.

*Malice.*

Vous en seres surpris,
Et mainctenant seres surprins
De deſordre, vous le voyeres.

*Le troisieme.*

Sortes d'icy, car vous erres.
Nous ne voulons poinct de deſordre,
Et vous trouueres qu'on ne peult mordre.
Sus, sus, chantons mieulx que deuant.
Arriere, vilain, arriere, auant.

*(Ilz chassent Malice; le premier rentre, abille en desordre, et dict:)*

Deſordre eſt embuchee
Non pas loin d'icy;

El eſt mal embouchee,
C'eſt sa nature auſy.
Mais tout incontinent,
Chaſcun de nous labeure,
Sans eſtre impertinent,
De la gecter au vent.
Malice soyt cachee
D'entre nous, sans mercy,
On qu'el soyt eſmouche,
Sans faire demouree;
On le voulons ainſy.

*Le deuxieme.*

C'eſt bien dict, marchons sur la brune,
Et parlons des mangeurs de lune.
Qu'ilz ont menge mainct bon repas,
Et ne seroyent marcher un pas,
Synon danſer aueq fillete.
Ce sont ceulx qui deſordre ont faicte
Et font touſiours, mais argent
Les maintient en leur entregent;
L'un saillet, l'aultre regibet;
Mais ne vous chaille le gibet

Sonnera toufiours son bon droict.
En prenan conge de ce lieu,
Une chanfon pour dire adieu.

FINIS.

# Marchebeau.

# MARCHEBEAU,

MORALLITE A .IV. PERSONNAGES.

C'eſt a ſcauoir :

Marchebeau,

Galop,

Amour,

Et Conuoytiſe.

Se vend place du Louure,
chez Techener, Libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

Paris, Maulde et Renou, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Marchebeau,

MORALLITE A .IV. PERSONNAGES.

*Marchebeau commence.*

Et puys, monſieur de Galop?

*Galop.*

Quoy, monſieur de Marchebeau?

*Marchebeau.*

On n'auon plaiſance que trop,
Quant nous cheuauchons le haut trop,
Sur un bayard ou un moreau.

*Galop.*

Touſiours dehet.

*Marchebeau.*

Eſprit nouueau.

*Galop.*

Promps,

*Marchebeau.*

Pres,

*Galop.*

Bien apris,

*Marchebeau.*

Gentil cerueau,

*Galop.*

Plaifant babil,

*Marchebeau.*

Langue a son cours.

*Galop.*

Quant ie suys aueq Isabeau,
Ie fonce et rigolle beau,
Pour entretenir ses atours.

*Marchebeau.*

Sangbieu ! i'ey faict cent mille tours
Depuys Paris iufques a Tours,
Et tout pour l'amour de la belle.

*Galop.*

Et pour ioyr de mes amours,
I'ey cheuauche et nuictz et iours,
Voyre le plus souuent sans selle.

*Marchebeau.*

Y ne fault poinct que ie le celle,
Mais souuent ie tremble et chancelle
Quant ie pence au temps de iadis.

*Galop.*

Tracaſer de nuyct sans chandelle,
Fluter, chanter, et aux chans d'elle
Ie cuydois eſtre en paradis.

*Marchebeau.*

Mais, moy, i'en ay faict per a dis,
Ie cours, ie trotes, ie rauldis,
Ie faictz gambades et grans saultz.

*Galop.*

I'ey tant de cheuaulx pour bondis,
Que mes reins, de leur rebondis,
En endurent de diuers aſaulx.

*Marchebeau.*

Nous cheuauchons

*Galop.*

Par mons,

*Marchebeau.*

Par vaulx.

*Galop.*

Puys a pic,

*Marchebeau.*

Puys sur nos cheuaulx,

*Galop.*

Puys en archier,

*Marchebeau.*

Puys en naquet,

*Galop.*

Puys chault,

*Marchebeau.*

Puys l'abe de Frenaulx.

*Galop.*

Mais, pour nos paynes et trauaulx,
Nous y trouuons bien peu d'aqueſt.

*Marchebeau.*

Aucune foys, en un banquet
On dance,

*Galop.*

On donne le bouquet,
On baise, on parle a sa mye.

*Marchebeau.*

Et puys sy vient quelque braquet
Qui soufle tout?

*Galop.*

On faict choquet,
On faict ensemble larquemye,
Puys on s'en va,

*Marchebeau.*

On tire vye,

*Galop.*

Sans bruict,

*Marchebeau.*

Sans noyse,

*Galop.*

Sans enuye,

Viuans en amoureulx traicte.

*Marchebeau.*

Et en tel plaisance asouuye,
Nostre volonte est rauye
En amours et ioyeusete.

*Galop.*

Nous auons pase mainct este
Ou nous auons ioyeulx este.

*Marchebeau.*

Et maintenant le temps se passe,
Nous sommes

*Galop.*

En pauurete.

*Marchebeau.*

Nus,

*Galop.*

Minches,

*Marchebeau.*

En necessite.

*Galop.*

Temps qui court ausy non compase.

*Marchebeau.*

Y fault iouer de passe pase;
Mes en endurant quelque espace,
Atendant le temps de iadis.

*Galop.*

Y n'est dyamant ne topasse,
Mais faulte d'argent qui tost passe,
Nous rend un pou acouardis.

*Marchebeau.*

Sy sommes nous frans,

*Galop.*

Fors,

*Marchebeau.*

Hardys,

*Galop.*

Rustres et en faicts et en dis,
Sans engin, science et memoire.

*Marchebeau.*

Mais tous nos sens sont interdis,
Quant nous trouuons escondis
Sus le faict d'aulcun auditoire.

*Galop.*

Quel tourment !

*Marchebeau.*

Quel dur afeſſoire !

*Galop.*

Ce nous eſt un droict purgatoire,
Il n'eſt poinct de plus grans labis.

*Marchebeau.*

Encor eſt le faict peremptoire,
Quant un marchant donne auditoire
Sur le faict de nouueaulx abis.

*Galop.*

Nous cherchons partout nos ubis.

*Marchebeau.*

Quites pour un *grates vos bis*,
Ou nous payons par etiquete,
Et puys quoy ?

*Galop.*

Ramina grobis.

*Marchebeau.*

Nous marchons

*Galop.*

Comme gens hardys,
Ayant la main sur la braguete.

*Marchebeau.*

Par tel poinct on gaigne,

*Galop.*

On aqueſte,
Comme s'on l'auoyt par conqueſte,
Pose, qu'on baille signe ou seau.

*Marchebeau.*

Puys chaſcun qui nous voyt enqueſte :
Mais qui eſt ce sieur sy honneſte ?

*Galop.*

C'eſt le seigneur de Marchebeau.

*Marchebeau.*

A ! monſieur de Galop, tout beau ;
Nous chemynons sur le careau,
Parmy les rues,

*Galop.*

Puys au palais.

*Marchebeau.*

Sy sourt connin ou lapereau,
Poinct ne voulons de maquereau,
Nous sommes maiſtres

*Galop.*

Et vales.

*Marchebeau.*

Ie suys fort comme un Arcules.

*Galop.*

Et moy vaillant comme uu Achiles.

*Marchebeau.*

Humble aulx coups

*Galop.*

Apre a la vitaille.

*Marchebean.*

Nos langaiges ne sont pas lais,
Et sy ne tient rien au palais;
Quant c'eſt pour gibier qui le vaille,
On forge aneaulx,

*Galop.*

On congne,

*Marchebeau.*

On maille.

*Galop.*

Nous faifons plus pour une maille,
Qu'aultres pour efcus enuers femmes.

*Marchebeau.*

Aucune foys on prent,

*Galop.*

On baille.

*Marchebeau.*

Et seulement cherchons bataille,
Pour auoir la grace des dames.

*Galop.*

C'eft un trefor,

*Marchebeau.*

On y dict bafmes.

*Galop.*

Qui en peult ioyr de deulx drames,
Il eft rauy iufques aulx cieulx.

*Marchebeau.*

I'abandonneroys corps et ames

Pour ioir de celle que i'ames,
Sans plus d'un baiſer gratieux.

*Galop.*

Mos doulx,

*Marchebeau.*

Honneſtes,

*Galop.*

Precieux,
Sy bien dis qu'on ne sairoyt myeulx,

*Marchebeau.*

Plaifans, auenans, atraictys.

*Galop.*

Y n'eſt poinct de gens sy ioyeulx
Qu'entre nos poures amoureulx,
Ayant dames au coeur amatis,

*Marchebeau.*

Gentis,

*Galop.*

Ioyeulx,

*Marchebeau.*

Recreatis.

*Galop.*

Aulcune foys temporiser,
Par telz points trouuons nos gratis.

*Marchebeau.*

Ainſy, prenons nos apetis,
Sans bouce ouurir, n'eſquot briſer.
Qui n'a argent

*Galop.*

Doibt auiſer
Quelque moyen pour s'eſcuſer.

*Marchebeau.*

Sy ne s'eſcuſe ?

*Galop.*

Sy baille gage.

*Marchebeau.*

Encor eſt il plus a priſer
Qui en sort pour bien deuiſer,
Payant seulement de langage.

*Galop.*

Pour combatre

*Marchebeau.*

Gens de courage.

*Galop.*

Pour batailler;

*Marchebeau.*

C'eſt noſtre uſage,
Simple comme deulx freres d'armes.

*Galop.*

Et sy nous trouuons aulx alarmes,
Quel deffence?

*Marchebeau.*

Riens que des larmes,
Sans tirer verges ne batons.

*Galop.*

Poinct ne sommes de ces gens d'armes
Qui ont dagues, lances et armes;
Mais aulx femmes

*Marchebeau.*

Bien, combaton!

*Amour entre, en chantant.*

Helas! pourquoy s'y marie-t-on?

Ou eſt ſy eſſe a marier.
Quel bruict quant on a son guerrier
Aymant de bon amour certaine,
Qui faict de sa bource mytaine,
Et fonce argent pour gorgier,

*Conuoytise entre.*

Deſoubz le houlx ou le laurier,
Aupres de la doulce fontaine.

*Amour.*

Quel bruict quant on a son gorier
Aymant de bonne amour certaine !

*Conuoytise.*

Quelque argentier ou treſorier,
Ou quelque large capitaine,
Qui, pour heurter a la quitaine,
Donaſt des eſcus un millier.

*Amour.*

Quel bruict quant on a son gorier
Aymant de bon amour certaine,
Qui faict de sa bource mytaine,
Et fonce argent pour gorgier.

*Marchebeau.*

I'os une voys en ce cartier
Qui fort en amour se fonde.

*Galop.*

Sans qu'el demeure en son entier,
Y nous luy fault drefer metier,
Et qu'a sa chanfon on refponde.

*Marchebeau.*

Et fuft la plus belle du monde,
Sy on se ralle, refiouye et chante,
I'ey veu la beaute ma mye
Enfermee dans une tour.
Pleuft a la Vierge Marye
Que i'en fuffe le seignour.

*Amour.*

Or sus, chantons a noftre tour,
Y les fault a nous attirer.

*Amour et Conuoytise chantent.*

Franc coeur, qu'as tu a soupirer?
N'es tu poinct a ta plaifance?

*Galop.*

Puyſqu'ilz se metent en debuoir,
Chantons, y nous y ſault remectre.

*Marchebeau.*

D'aymer ie m'y veulx entremectre,
Puyſque ie l'ay ouy chanter,
A l'ouree du boys l'alouete.

*Amour.*

Sus, deſplyons gorgete,
Et leur reſpondons a l'enuye.

*Conuoytise chante.*

Amy, helas ! dict elle, que m'anuye !

*Marchebeau.*

Dame de plaiſance aſouuye,
Dieu vous doinct ioye et bonne vye !

*Amour.*

Salut, sancte, bruict et renon.

*Galop.*

Honneur ie vous rens a l'enuye,
Dame de plaiſance aſouuye.

*Marchebeau.*

Voſtre beaulte tant me conuye,
Qu'el a ma volonte rauye
Pour vous aymer, veuilles ou non.

*Galop.*

Dame de plaiſance aſouuye,
Dieu vous doinct ioye et bonne vye.

*Conuoytise.*

Salut, sancte, bruict et renon.

*Amour.*

Or ca, et quel eſt voſtre nom ?

*Marchebeau.*

Ie suys monſieur de Marchebeau.

*Amour.*

Et vous ?

*Galop.*

Monſieur de Galop.

*Amour.*

On, on !
Seurement, mon gentil mygnon,

Et vous et voſtre compaignon,
Portes non de bas signeuriau.

*Marchebeau.*

Et comment cela ?

*Conuoytise.*

Bien et beau,
La raiſon eſt bien aparente.

*Amour.*

Telz gens marchant sur le careau
S'impoſent telz gens de nouueau ;
Mais ce sont mes seigneurs sans rente.

*Conuoytise.*

Portes voſtre derree en vente,
Et sortiſes qu'el ne s'eſuente.

*Galop.*

Ouy, dea, sy toſt.

*Conuoytise.*

Trouſes vos quilles,
Et n'y contes n'a vint, n'a trente,
Ce n'eſt pas ceans qu'eſt la vente
Ou debues vendre vos coquilles.

*Marchebeau.*

Quoy, dames gentes et abilles,
Esse maintenant la manyere
Et l'estat de sy belles filles
De donner responce sy fiere?
Ne vous semblit poinct qu'il affere,
A moy qui par amour vous ame,
Dea, monsieur vault bien madame.

*Amour.*

Bien, sy vous estes grand seigneur,
Sy vous faictes donc bien seruyr;
Mais pas ne voys, pour mon honneur,
Qu'a vous ie me doyue aseruir,
Sy ne le voules deseruir
Par fort donner, c'est ma reponce;
On n'a plus d'amour qui ne fonce.

*Galop.*

Encor, n'auons pas entendu
La requeste qui vous demande.
Croyes qu'a donner en temps deu
On n'y vouldroyct pas contredire;

Mais pas ne debues efcondire
Sy seurs amoureulx beaux et gens.
Beau parler apaife les gens.

*Connoytise.*

Il en vient tant de telz que vous,
Chantereaulx, barbouilleurs, raillars,
Qui ne virent onques sis soublz,
Et font des amoureulx gaillars.
Se ne sont poinct tes coquillars
Qu'amours doibt tenir en pafture;
Amour sy eft quant argent dure.

*Marchebeau.*

Sy ie vous ay mon coeur donne,
Dame gracieufe et honnefte,
Me lerés vous abandonne,
Sans ouir mon humble requefte?
C'eft que pitye vous amonnefte,
Que vous secoures corps et ames,
Pitye se doibt tourner aulx dames.

*Amour.*

Fufies vous compte de palatin,

Et plus beau cent foys que Iafon,
Vous perdries voftre latin,
Et en vain faictes telz blafon.
Plus n'eft maintenant la saifon
De secourir s'on n'y acquefte,
En vain faictes voftre requefte.

*Marchebeau.*

Un reguard prefchant de voftre oeuil
A faict d'amour mon coeur ferir,
Efpoyrant que sy doulx aceuil
Me voulfift un peu secourir,
Ou aultrement ie voys mourir
Sy de bref n'y donnes remede,
Raceuil, confort, secours et ayde.

*Conuoytise.*

Mais aues vous force d'argent,
Qui voules maintenir amours?

*Galop.*

Chafcun en eft leger et gent,
Mais nous sommes de noble gent,
Dignes de porter les atours.

*Conuoytise.*

Pour neant faictes tant de tours,
Et en vain faictes tel demande.

*Marchebeau.*

Au moins receues ma demande.

*Amour.*

Qu'esse?

*Marchebeau.*

Une requeste
Que vous presente par escript.

*Conuoytise.*

Y n'en fault plus faire d'enqueste,
Vous y venes en temps prescript.

*Marchebeau.*

Et, pour l'amour de Iesus Christ,
Ayes pitye du poure amant.

*Amour.*

Mon amy, a Dieu vous commant.
On dict qu'a hardy demandeur
Y fault hardiment refuser.

*Galop.*

Pas ne vous appartient tant d'eur,
Vous ne vous faictes qu'abuser.

*Amour.*

Encor s'en fault il excuser,
Et leur faire quelque despesche;
Leur blason m'enuye et empesche.

*Conuoytise.*

Ie leur voys faire un court adieu,
Et les despescheray sy brief
Que plus ne vyendront en ce lieu
Nous faire requeste ne grief.
Tenes, galans, tenes se bref,
C'est une lestre veue et leue.

*Galop.*

Qu'esse?

*Conuoytise.*

Un vidimus sans queue.

*Marchebeau.*

Corbieu! nous sommes despesches.

*Conuoytise.*

Sus, seigneurs, sus, defpefches,
Ne faictes plus icy d'aproche.

*Galop.*

Quel defhonneur !

*Marchebeau.*

Quelles reproches !
Nous sommes bas.

*Galop.*

Mal compafes,
Plas com gens d'armes cafes.

*Marchebeau.*

Confus comme fondeurs de cloches.

*Galop.*

On nous a coupe court les broches,
Sans que puifons aler iamais.

*Marchebeau.*

Y n'y fault plus chercher defpefches,
Nous auons eu le dernier vers.

*Conuoytise.*

Alles, chantereulx.

*Amour.*

Alles, nyueles.

*Conuoytise.*

Minches,

*Amour.*

Pietres.

*Conuoytise.*

De poure gent.

*Amour.*

Entendes que sont clers ou les,
Chanoynes, seigneurs ou vales,
Au moins ne font rien sans argent.

*Conuoytise.*

S'on auoyt la force Hercules,
La beaulte d'Absalon le gent,
Auec la valeur Achiles,
Amour ne faict rien sans argent.

*Galop.*

Il a beau faire compromys,
Qui eſt de foncer negligent,
Plus eſt de parens que d'amys,
Amour ne faict rien sans argent.

*Marchebeau.*

Conclusion : qui c'est sumys
En amours poure et indigent,
Il est renuoye et demys,
Amour ne faict rien sans argent.

FINIS.

# LE MAISTRE
# D'ESCOLLE,

FARCE IOYEUSE A .V. PERSONNAGES,

C'eſt a ſcauoir:

Le Maiſtre d'eſcolle,
La Mere,
Et les troys Eſcolliers.

Se vend place du Louure,
Chez Techener, libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

Paris, Maulde et Renou, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Le Maistre

# d'Escolle,

FARCE IOYEUSE A .V. PERSONNAGES.

*Le Maistre commence.*

Ie suys recteur, grand orateur.
Remonſtrant, sans eſtre flateur,
Qui ſolye les mal penſant.
Eſcolliers ne sont en dorteur,
Chaſcun d'eulx diſpute en docteur
Pendant que d'icy sont abſens.
Auoyr n'en veulx millers ne cens,
Charge tres grande n'eſt pas sens;
Moy seul ne les pouroys inſtruyre,
De ce que i'en ay me contens.
Leur aprendre Donneſt et sens,
Principes et Caton conſtruyre,

Tant scauoir ne faict que deſtruyre
L'homme, s'il ne se veult conduyre,
De son scauoir faire debuoir.
Scauoir eſt bon quant on faict bruyre
Le sens que l'homme doibt auoir.

*La Mere des escolliers entre.*

Maintenant me fault aler voir
Mes enfants, de beaulte compris,
Afin que ie puiſſe a scauoir
S'ilz ont profite et apris.

*Magister.*

Ie n'aye poinct peur d'eſtre reſpris,
Ne charge en ma concience,
Car bonne doctrine et science
A mes eſcolliers veulx montrer.

*La Mere.*

Dieu gard! magiſter, penſil entrer?

*Magister.*

Ouy, dea, entres, sy vous voules.

*La Mere.*

Mes enfans veuilles moy monſtrer,
Dieu gard magiſter, peulx ie entrer?

*Magister.*

Ne les a vous seen rencontrer?
Ilz sont hors de ce lieu a saulter.

*La Mere.*

Dieu gard magifter, puys ie entrer?

*Magister.*

Ouy, dea, entres, sy vous voules.

*La Mere.*

Ou sont vos efcolliers ales?

*Magister.*

Ie les ay enuoyes sur les champs
Coriger un tas de mefchans,
Mais y demeurent longuement.

*La Mere.*

Y les fault auoir vitement,
Car ie veulx auoir cognoifance
S'ilz ont apris.

*Magister.*

A! grand puiffance,
Pences qu'ilz n'ont perdu leur temps?

*La Mere.*

A! magifter.

*Magister.*

Ie les entens.
Vous poures voir bientoft au fort
Comme i'en ay faict mon effort.

*La Mere.*

De leur bien Dieu soyt mercye.

*Socie, premier escollier, entre.*

*Amyce.*

*Amyce, deuxieme badin, entre.*

*Placet*, Socie?

*Le troisieme Escollier, de* quandoque, *entre.*

*Venite ad scolam?*

*Amyce.*

Non, non, suys pas.

*Socie.*

Quoy?

*Amyce.*

Licencie.

*Le troisieme.*

*Amyce.*

*Amyce.*

*Placet*, Socie?

*Le deuxieme.*

Mais bien plus toſt.

*Socie.*

*Incensie.*

*Amyce.*

Ie n'ay, ne veulx amtel regnon.

*Socie.*

*Amyce.*

*Amyce.*

*Placet*, Socie ?

*Le troisieme.*

*Venite ?*

*Amyce.*

*Ad scolam ?* Non, non.

*La Mere.*

Mon filz !

*Amyce.*

Ma mere !

*La Mere.*

Mon mygnon,
Veulx tu abandonner ton maiſtre ?
Celuy qui se veult entremaiſtre
De t'aprendre toute science.

*Amyce.*

I'en scay plus, sur ma concience,
Que vous, luy, toy, moy et nous deulx.
Vous le scauez monſtrer, ie veulx ;
Car quant nous auons eu conge
D'aler iouer, me suys renge
En lieu ou i'ey bien aperceu
Que le monde a eſte deceu.
Et premier qu'entrer en propos,
Prenon un petit le repos,

De chanter pour fere l'entree.

*Magister.*

Science soyt a tous monſtree, chantons.

*L'Escollier troisieme.*

Tout sera a ceſte heure deſuoque
Des eſcolliers de Candoque.
Et pour eſtre myeulx eſiouys,
Chantons des chansons du pays
D'ou nous venons.

(*Ils chantent.*)

*Socie.*

Sans contredict,
Vous n'en seres en rien deſdict.

(*Ils chantent.*

*La Mere.*

Magiſter vous eres le pris,
Mes enfans aues bien apris
En tres grand science profonde.

*Magister.*

Toy, premyer, ie veulx que te fonde
De me declarer sans rebus
D'ou tu viens?

*Amyce.*

De voir les abus
Qui se font au monde, sans double.

*Magister.*

Comme quoy ?

*Amyce.*

Y sont une roulte.
Ainſy comme y veulent pretendre,
Chaſcun d'eulx veulent faire entendre
Le faulx, mais ie les feray reux.

*La Mere.*

Il eſt plus grand clerc que vous deulx, mi dieulx !

*Amyce.*

Se suys mon, se suys mon.
Or, entrons a noſtre sermon
Plus auant ; mais sans long proces,
Y fault declarer les exces
Mechantetes, urbanites,
Leurs facons, leurs mondanites,
Qui font par grande deraiſon,
Dont on n'en faict poinct la raiſon
Iuſtement ainſy qu'on doibt faire.

*Magister.*

A le dire plus ne difere,
Monſtres que suys maiſtre de sens,
Qui vous aprens vos petis sens
Pour vous garder de ce danger.

*Socie.*

Nul de nous n'en eſt eſtranger.
Il ont faict en noſtre pays,
Se qu'il conuient qu'ilz soyent hays.
Vela le poinct de nos lecons.

*Amyce.*

Laifes moy dire leurs facons :
En kareſme mengeuſſent cher;
Sainctz, sainctes cuydent empeſcher,
Que pour Dieu ne soyent deſpries.
Sy deulx nous eſtions maiſtries
Se seroyt une grand horeur.

*La Mere.*

Et qui les maine ?

*Amyce.*

C'eſt erreur.
Mais contre eulx me suys deſpite,
Quant i'ey veu leur mondanite
Et leur meſchant gouuernement,

*Magister.*

Il y fault pouruoir aultrement,
Car y nous en pouroyt meſprendre.

*Amyce.*

De leur scauoir ne veulx aprendre,
I'ayme myeulx vos enſeignemens.

*Magister.*

Et toy ?

*Socie.*

I'ey veu des gouuernemens
Un grand tas, menteurs et flateurs,
Malueillans, grans adulateurs,
Qui prefchent, non pas l'Euangille,
Mais ont leurs engins fort agille
De prefcher tout abufion.

*Magister.*

Et toy, apres ?

*L'Escollier troisieme.*

I'ey veu confufion,
Qui mainte foys m'a faict seigner
De voir les grands mal enfeigner ;
Mais infpiration dyuine
Viendra, ainfy comme deuyne,
Qui leur monftrera leur ofence,
Et fera a chafcun deffence,
Afin que n'ayons nus debas,
Que leur mondanite soyt bas ;
Lors nous aurons, selon ma guife,
Bonne garde,

*Magister.*

Voire a l'eglife.

*Amyce.*

Sommes nous clers?

*La Mere.*

Ouy, iusques aulx dens.

*Socie.*

Nous auons veu leurs accidens,
Leur estat, leurs condicions.

*Le deuxieme.*

Voyre et prins des discucions.
C'est raison qu'ayons vengeance.

*Amyce.*

Ainsy pour auoir alegance,
C'est bien raison que tout soyt dict;
Mais venes sa *abitauit*;
Prenes, gectes mon escollyere,
Qu'esse en francoys?

*La Mere.*

Une brellyere.

*Amyce.*

*Habitaculum.*

*La Mere.*

Unes brays.

*Amyce.*

Sainct Iehan! ainsy ces marabays
Le sont acumules ensemble,

Tant que chascun d'iceulx resemble
A ceulx de Sodome et Gomore;
Tellement que leur cas abore,
N'esse pas chosse trop infame?

*Magister.*

Leur mondanite nest par femme.

*Le deuxieme Escollier.*

Leur erreur nest par bon mynistre.

*Amyce.*

Leurs sifmes et facons m'enflamme.

*La Mere.*

Leur mondanite nest par femme.

*Magister.*

C'est le diable qui les afame
Du feu d'enfer.

*Socie.*

Et leur grand tiltre

*Le troisieme Escollier.*

Leur mondanite nest par femme.

*Amyce.*

Leur erreur nest par bon mynistre,
Confusion tient leur chapitre.
Et puys disent, tant sont nays,
Que c'est la mode du pays.
Et pour estre plus promps et chaulx,

En leur mal ufent d'artichaulx.
Que eufent il un eftron de chien,
Pour chafcun mes !

*Magister.*

Tu dictz tres bien;
Ie suys d'auys de cefte afaire.

*Le troisieme Escollier.*

Et quoy ?

*Socie.*

Pour en auoir le boult,
Y fault faire du feu de tout;
Car ils s'efforce en leur guife
De vouloir rompre noftre eglife,
Dont ce nous eft grand punaifie.

*Magister.*

Qu'on les brulle sans efigie;
Car aultrement, s'on ne le faict,
Vous voyres le peuple, en efaict,
Qui poinct ne se contentera,
Et ce pendant qu'on chantera,
Targes vous veres par miftere
Ce qu'on faict, dont ie m'en veulx taire,
Et pour myeulx vous faire ententis
Tous maiftres sont bons aprentis.

*(Ils chantent.)*

*Magister.*

De mal faire on n'a nul repos.

*Amyce.*

Magifter, donnes nous campos
Viftement et vous defpefches.

*Magister.*

Voycy de tres vaillans supos.

*Tous ensemble.*

Magifter, donnes nous campos.

*Socie.*

Neuf y en a.

*Magister.*

C'eft a propos.

*Amyce.*

Troys vies.

*Le troisieme Escollier.*

Troys neufz.

*Socie.*

Troys defpefches.

*Tous ensemble.*

Magifter, donnes nous campos.

*Magister.*

De bien chanter vous empefches.

*Le troiseeme Escollier.*

Magifter, qui a men penyer?

*Socie.*

Magifter, qui a ma pouquette ?

*Magister.*

Tu me sembles un gros anyer,
Y n'en fault plus faire d'enquefte.

*La Mere.*

Magifter, vous aures le pris,
Priant Iefus de Paradis
Qui preferue la compagnye.
Une chanfon, ie vous suplye.

FINIS.

# Le
# Bateleur.

LE

# BATELEUR,

FARCE JOYEUSE A .V. PERSONNAGES,

C'eſt a ſcauoir :

Le Bateleur,
Son Varlet,
Binete,
Et deulx Femmes.

Se vend place du Louure,
chez Techener, libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

Paris, Maulde et Renou, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Le

# Bateleur,

FARCE JOYEUSE A .V. PERSONNAGES.

*Le Bateleur commence, en chantant, en tenant son varlet.*

Ariere, ariere, ariere, ariere,
Venes la voir mourir, venes ;
Petits enfans, mouches vos nes,
Pour faire plus belle manyere.
Ariere, ariere, ariere, ariere,
Voecy le monſtre des badins,
Qui n'a ne ventre, ne boudins,
Qui ne soyt subiectz au derriere.
Ariere, ariere, ariere, ariere,
Voicy celuy, sans long fretel,
Qui de badiner ne fut tel,

L'experience en eſt plainiere.
Ariere, ariere, ariere, ariere,
Voicy celuy qui paſſe tout ;
Sus, faictes le sault, hault, deboult,
Le demy tour, le souple sault,
Le faict, le defaict, sus, i'ai chault,
I'ey froid ; eſt il pas bien apris ?
En efect, nous aurons le pris
De badinage, somme toute, mon varlet.

*Le Varlet.*

Han ! mon maiſtre.

*Le Bateleur.*

Eſcoute :
Y fault bien se monſtrer abille,
Tant qu'on ayt le bruict de la ville ;
Car cela nous poura seruyr
Pour noſtre plaiſir aſouuyr,
Entens tu bien ?

*Le Varlet.*

Ie vous entens.
Nous ne ferons que paſe temps,
Pour reſiouyr gens a plaiſir.

*Le Bateleur.*

Les fiebures vous puiſent saiſir,
Mon varlet.

*Le Varlet.*

Mais c'eſt pour le maiſtre.

*Le Bateleur.*

Mais un eſtron pour te repaiſtre,
Auſy bien iunes tu souuent.

*Le Varlet.*

Ie deſiunes souuent de vent,
Mon ventre eſt plus cler que veriere;
Mais si ie lache le deriere,
D'auanture, entendes vous?
Voſtre part y sera touſiours.

*Le Bateleur.*

Tu me veulx aſes souuent bien,
Han! mon varlet, paſſe, reuien.
Or, va querir ma tetinete,
Ma tretoute, ma mie Binete;
Et, de bref, luy faict a scauoir
Qu'on la deſire fort a veoir;
Car icy nous fault employer
De noſtre scauoir deſployer,
En efect, nous aurons le bruict.

*Le Varlet.*

Le bruict aurons sans auoir fruict,
Car les dons apetiſent fort.

*Le Bateleur.*

Or, va.

*Le Varlet.*

Ie feray mon effort
Myeulx que varlet qui soyt en ville.

*(En chantant.)*

Ie suys amoureulx d'une fille,
Et sy ne l'oſe dire, la toureloure, la.
Ma metreſſe, han !

*Binete entre.*

Qui eſſe la ?

*Le Varlet.*

Venes.

*Binete.*

En quel lieu ?

*Le Varlet.*

Tant preſcher,
Maintenant conuient deſmarcher,
Tant auons troté marche,
Que nous auons trouue marche
Pour noſtre marchandiſe vendre.

*Binete.*

C'eſt donc marchandiſe a deſpendre
Poinct ne profitons aultrement.
Toutes fois, alons.

*Le Varlet.*

Vitement. (*Il chante.*)
El a les yeulx vers et rians,
Et le corps faict a l'auenant.
Quant ie la voy, mon coeur soupire,
Et sy ne l'ose dyre, la toureloure, la.

*Binete.*

C'est trop chante, charge cela.

*Le Varlet.*

Charger? i'ey encôr a diner;
I'aymes beaucoup myeulx le trainer,
Aufy bien n'esse que bagage.

*Binete.*

Au moins fais toy valoir.

*Le Varlet.*

Ie gage
Que ie feray des tours sans cesse.

*Le Bateleur.*

Que tantot i'auray belle presse, varlet.

*Le Varlet.*

Han!

*Le Bateleur.*

C'est bruict que de luy.

*Le Varlet.*

Voyci Binete d'Andely,

Venes, venes a la vollee.

*Le Bateleur.*

Venes la voir, la desollee,
Approches tous.

*Binete.*

A ! mon baron.

*Le Varlet.*

Que ie soys de vous acollee.

*Le Bateleur.*

Venes la voir, la desollee.

*Le Varlet.*

El est de present afollee,
On le voit a son chaperon.

*Le Bateleur.*

Venes la voir, la desollee,
Aproches tous.

*Binete.*

Et, mon baron!

*Le Bateleur.*

Or, me dictes qu'on chanteron
Se pendant qu'on s'asemblera,
Mon varlet, qui commencera ?

*Le Varlet.*

Ce sera moy.

*Binete.*

Mais moy.

*Le Bateleur.*

Mais moy.

*Le Varlet.*

Mauldict soyt il qui se sera !

*Le Bateleur.*

Mon varlet, qui commencera ?

*Le Varlet.*

Ce sera moy.

*Binete.*

Mais moy.

*Le Bateleur.*

Mais moy.

*Le Varlet.*

Sy ie vis iusqu'au moys de may,
Ie seray maistre.

*Binete.*

C'est la raison.

*Le Bateleur.*

Chantons, et otons ce blason.

*Le Varlet.*

C'est bien dict, metresse, chantons.

*Binete, en chantant.*

Or, escoustes.

*Le Bateleur, en chantant.*

Or, escoustes.

*Le Varlet.*

Or, efcouftes, sy vous voules,
Une plaifante chanfonnete.

*Binete.*

Vos gorges sont trop refoules.

*Le Varlet.*

Sans boyre, la myenne n'eft nete.

*Les deulx Femmes entrent, en chantant.*

Alons a Binete, duron, la durete,
Alons a Binete, au Chafteau gaillart.

*Le Bateleur.*

Or sus, faictes un sault, paillart,
Pour l'amour des dames, hault, sus.

*La premiere Femme entre.*

Ces gens la nous ont aperceutz,
Y font quelque chofe pour nous.

*Le Bateleur.*

Aproches vous, aproches vous,
Et vous ores chofes nouuelles.

*Le Varlet.*

Venes voir la belle des belles.
Arriere, faictes voye.

*La deuxieme Femme.*

Y fault bien que ceci ie voye,

Car a mon plaiſir suys subiecte.

*Le Bateleur.*

Aproches, qui veult que ie gecte
Mon scauoir ? hault les mains.

*Binete.*

L'on vous veult monſtrer
Que n'en sceutes un rencontrer
Qui tant fiſt de ioyeuſete.

*Le Bateleur.*

G'y ai eſte, g'y ai eſte,
Au grand pays de badinage.

*La premiere Femme.*

A vous quelque beau perſonnage
Pour nous ? car c'eſt ce qui nous mayne.

*Le Varlet.*

Tous nouueaulx faictz de la seymayne,
Des plus beaulx que iamais vous viſtes.

*Le Bateleur.*

Valet, sauons bien que vous dictes.
Qui sera maiſtre de nous deulx ?
Laiſe moy parler.

*Le Varlet.*

Ie le veulx.
Et Binete la deſollee,
Fault il pas qu'el ayt sa pallee ?

Hen!

*Le Bateleur.*

Pais! que je ne vous esterde.

*Binete.*

Ie l'aray.

*Le Bateleur.*

Mais plus tost la merde.

*Le Varlet.*

Menges la donc, qu'el ne se perde;
Car qui la mangera, l'aura.

*Binete.*

Ie parlerai.

*La deuxieme Femme.*

El parlera.
Femmes ont il pas leur planete?

*Le Varlet.*

S'el ne parle, el afolera.

*Binete.*

Ie parleray.

*Le Bateleur.*

El parlera.

*La premiere Femme.*

Dea, s'el ne parle, el vous laira.

*Le Bateleur.*

Et la place en sera plus nete.

*Binete.*

Ie parleray.

*Les deulx Femmes ensemble.*

El parlera.

*Le Varlet.*

Et leque fouré mengera.

*La deuxieme Femme.*

Femmes ont y pas leur planete ?

*Le Bateleur.*

Ouy, quant ilz ont leur haultinete,
Teſmoing mon varlet.

*Le Varlet.*

Il eſt vray, n'eſt pas donc (*Ilz chantent.*)
Qu'en dira Binete, qui a le coeur gay ?

*Binete.*

Hault, qui en veult leué le doy.

*Le Bateleur.*

A sept cens frans !

*Binete.*

Mais a sept blans.

*Le Varlet.*

Noue ne sommes pas a sept blans,
Sangbieu ! il n'y a croix en France.

*Le Bateleur.*

I'aymes autant vendre a creance.

Qui en veult? ie les voys remectre.

*Le Varlet.*

Encor fault il vendre, mon maiſtre.

*Le Bateleur.*

Vendre, mais trocher eſt le myeulx;
De trocher ie seroys ioyeulx,
Sy de femme eſtoys myeulx pourueu.
Et vous n'aues rien veu, rien veu?

*La premiere Femme.*

Vous ne nous monſtres que folye;
Monſtres quelques face iolye
Qui reſemble a la creature.

*Binete.*

Vous voires maincte pourtraicture
Des gens de quoy on faict memoyre.

*Le Varlet.*

Et vous n'aues rien veu encore
Depuis que vous eſtes ceans?
Voecy des badins antiens,
Voecy les ceulx du temps iadis,
Qui sont la sus en paradis,
Sans soufrir paines et trauaulx.
Voecy maiſtre Gilles des Vaulx,
Rouſignol, Briere, Penget,
Et Cardinot qui faict le guet.

Robin mercier, coufin Chalot,
Pierre Regnault, se bon falot,
Qui chans de vires mectoyent sus.

*La deuxieme Femme.*

Eft il vray?

*Le Varlet.*

Ils sont mis la sus.
Y n'ont faict mal qu'a la boyfon.

*Le Bateleur.*

Chantres de Dieu sont tous receups.

*La premiere Femme.*

Eft il vray?

*Le Bateleur.*

Y sont mys la sus.

*Le Varlet.*

Myracles en sont aperceups,
Dieu veult qu'on le serue a bon son.

*Les deulx Femmes ensemble.*

Eft il vray?

*Binete.*

Ils sont mys la sus,
Y n'ont faict mal qu'a la boyfon.

*Le Bateleur.*

Ie vous dis que Robin Moyfon
De nouueau nous l'a reuelle,

Et atendant nole velle,
Pour chanter en leur parc d'honneur,
Un surnomme le pardonneur,
Un toupinet ou un coquin,
Ou un grenier aymant le vin,
Pour deuant Dieu les secourir.

*Le Varlet.*

Ie ne veulx poinct encor mourir,
Car ie m'ayme trop myeulx icy.

*Le Bateleur.*

Voecy les viuans, voy les sy,
Maintenant ie les vous presente, voyes.

*La premiere Femme.*

Poinct n'en veulx estre exempte,
Que ie n'en aye tout mon plaisir.

*La deuxieme Femme.*

Veuiles nous les mylleurs choisir,
Afin que nous les achatons.

*Le Varlet.*

Ie les voys choisir a tatons,
Iusques au fond de la banete.

*La premiere Femme.*

Parles a Binete.
De tout el vous fera marche.

*Binete.*

Nous aurons tantot tout cherche
Sans vendre, ie n'y entens rien.

*Le Bateleur.*

A combien, dames, a combien?
A un liard! qui en vouldra,
Maintenant, dames, on voyra.

*La deuxieme Femme.*

Poinct n'en voulons.

*Le Bateleur.*

Rien n'y entens.
Vous ne voules que passetemps,
Pour rire en chambres et iardins.

*Le Varlet.*

Vecy vecy les nouveaulx badins
Qui von dancer le trihory;
Vecy ce badin de foury,
Et le badin de Sainct Geruais,
Les voules vous?

*La premiere Femme.*

Que ie les voye.
Replyes, tout cela me semble ville.

*Le Bateleur.*

Bien, le badin de Soteuille,
Ou le celuy de Martainuille,

Les voules vous?

*La deuxieme Femme.*

Et, c'eſt Pierrot.

*Le Varlet.*

In gen, c'eſt, c'eſt mon frerot,
Auſy le bourſier et Vincenot,
Sainct Feſin, se mengeur de roſt,
Retenes le, il eſt gentil.

*Le Bateleur.*

Que tous aultres soyent en vetil,
Car toutes faſches vous en eſtes.

*Binete.*

Voecy le badin aux lunetes,
Et pluſieurs aultres petis badins
Qui vous aualent ces bons vins,
Seront ils de la retenue?

*La premiere Femme.*

Son badinage dymynue,
Pour tout vray ; mais ses compaignons
On ne priſon pas deulx ongnons,
Car y ne font que fringoter,
Y ne nous feroyent qu'afoler.

*Le Varlet.*

Vous ne voulės rien acheter;
Vous eſtes aſes curieuſes

De voir inuentions ioyeuſes.
Mais quant vient a faire payement,
Rien ne voules tirer, vrayment.
Et ce poinct icy retenes :
Chantres et badins sont tenues,
Ainſy prou vous face, meſdames.

*La deuxieme Femme.*

De dons ne pouons auoir blaſmes ;
Nous meſmes voulons qu'on nous donne.

*Le Bateleur.*

Ainſy, honneur vous abandonne.
Vous voules auoir vos plaiſirs,
Vos acompliſemens, vos deſirs,
Nous entendons bien vos facons.

*Le Varlet.*

Sy vient un rompeur de chancon,
Un fleurecon, un babillart,
Faiſant de l'amoureulx raillart,
Qui vienne saiſir le coſte,
Y sera pluſtoſt eſcoute
C'une plaiſante chanſonnete.

*La premiere Femme.*

Dictes vous ?

*Le Varlet.*

Parles a Binete.

*La premiere Femme.*

Sy d'auenture on nous gauldit,
Ou noſtre mary nóus mauldit,
Ou prendron nous noſtre recours,
Qui nous veuille donner secours?
Synon d'ouyr quelque sonnete.

*Le Bateleur.*

Dictes vous? Parles a Binete,
Qui se tient au Chaſteau gaillart.

*La deuxieme Femme.*

Sy noſtre mari eſt vieillart,
Qui ne faict que rioter,
Ou iron nous pour gogueter?
De ce voulons eſtre certaines.

*Le Varlet.*

Sy vous vient vos fiebures cartaines,
Incontinent ie vous refere
Que leur deues reſponſes fere,
Mais vous, car cela eſt honneſte.

*Les deulx Femmes ensemble.*

Dictes vous?

*Le Varlet.*

Parles a Binete.

*Le Bateleur.*

Binete vous en rendra compte.

*La premiere Femme.*

De nous ne faictes pas grand compte,
Mais bien on s'en raporte a vous.

*Le Varlet.*

Aufy ne faictes vous de nous.
Une perfonne de valleur
N'apelle un chantre batelleur,
Ne farceur; mais a bien choifir,
Gens de coeur plains de tout plaifir,
De vos dons riens ne conprenons;
Mais noftre plaifir on prenons,
De chans pour eftre efbanoyes,
Sans iamais eftre defuoyes.

*Binete.*

De Dieu poinct ne vous defies,
De lui seres glorifies;
Sy on donne poy c'eft tout un.
Ries; chantes et solfies,
Ieux et esbas signifies,
De iour, de nuict, quant il faict brun.
Subiectz ne soyes au commun,
Voftre plaifir nous afouuyt;
Qui plus vit de monde, plus vit.

*Le Bateleur.*

Recreons nous, chantons subit.

*Le Varlet.*

**Hardiment faifons nous valloir,**
**Soulcy d'argent n'eft que l'abit.**
**De petit don ne peult chaloir,**
**Chantons et faifons debuoir.**

**FINIS.**

# LE MARCHANT

## DE POMMES;

FARCE NOUUELLE A .V. PERSONNAGES,

C'eſt a ſcauoir:

Le Marchant de pommes,
L'Apoincteur,
Le Sergent,
Et deulx Femmes.

Se vend place du Louure,
Chez Techener, libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

MAULDE et RENOU, Imprimeurs, rue Bailleul, 9-11.

# Le Marchant de Pommes,

FARCE NOUUELLE A .V. PERSONNAGES.

*Le Marchant commence en chantant.*

Helas ! Iehan, ie ne me puys leuer au matin,
Y m'eſt prins a mon auertin
D'aller au marche : dont irai ge ?
Ie ne ſcay. Mais, par ſainct Martin !
Sy suruyent Bardin ou Bertin,
Combien marchandiſe vendrai ge ?
Y m'eſt prins a mon auertin
D'aler au marche : dont irai ge.
Mais a qui m'en confilerai ge ?
I'y voys ; c'eſt le myeulx, ce me ſemble.
Et dont se i'y voys, porterai ge
Mes eux & mes pommes enſemble ?
Ouy, y fault que ie les aſemble.
Et bien ! les voyla amaſes ;

Mais de grand peur le cul me tremble
De mes eulx qui ne soyent cafes.

*L'Apoincteur commence.*

Sommes nous venes & lafes
D'amafer & de profiter ?

*Le Sergent entre.*

L'on ne nous seroyt effriter.
Sy nous voyons quelque debat,
Que nous n'en eufions pour l'efbat,
Au moins un bien petit d'argent.

*L'Apoincteur.*

Voyre pour vous, gentil sergent,
De cela ne vous suys flateur.

*Le Sergent.*

Mais pour vous, monfieur l'Apoincteur,
Vous eftes toufiours preft de prendre.

*L'Apoincteur.*

Ma foy, on ne nous doibt reprendre;
De prendre c'eft noftre enteprinfe.

*Le Sergent.*

Ie comprens qu'on doibt mal suprendre,
De prendre qu'on ne nous defprife.

*Le Marchant.*

Que tant marchandife ie prife,
Aufy tout mon bien g'y consommes,

C'eſt pourquoy marchandiſe ay priſe
Pour la vendre. Adieu. Pommes ! pommes !

*L'Apoincteur.*

Maintenant au marche nous sommes,
Y n'eſt pas qui n'y vienne plaict.

*Le Sergent.*

Tournyons un peu, sy vous plaiſt,
Atendant le cours du marche.

*La premiere Femme entre.*

Hay ! auant, c'eſt aſes preſche.
Voyſine, voules vous venir ?

*La deuxieme Femme entre.*

Mon pie eſt deſia deſmarche,
Hay ! auant.

*La premiere Femme.*

C'eſt aſes preſche.

*La deuxieme Femme.*

Mais que marche ayons cherche,
Acheterons nous ?

*La premiere Femme.*

Tant tenir, hay ! auant.

*La deuxieme Femme.*

C'eſt aſes preſche, voyſine.

*La premiere Femme.*

Voules vous venir ?

*La deuxieme Femme.*

Dea, quoi qu'il en doibue aduenir,
Au marche veulx bien achater;
Et premyer qu'achater tafter,
De peur que ie ne soys trompee.

*La premiere Femme.*

Sy d'engin ie suys atrapée,
Se sera le commencement.

*La deuxieme Femme.*

Iamais d'engin ne fus frapee,
Que de mon mary seulement.

*Le Marchant.*

Or, voecy quelque afemblement.
Ie voys desfployer par expres
Mes pommes & mes eux, vrayment.
Qui en veult? a mes beaulx eulx frais!

*La premiere Femme.*

Mon amy, qu'effe que tu brais?
Que veulx tu vendre? tout secy!

*La deuxieme Femme.*

Tout cecy ne vault pas...

*Le Marchant.*

Mes brays.
Ne les patrouilles poinct ainfy.
Quelc'une de vos deulx a vefy,

C'eſt de malice, ie m'en gage?

*La premiere Femme.*

La bonne deree eſt icy;
Tout deſus ce n'eſt que bagage.

*Le Marchant.*

Ilz sont pommes dens une cage.
Vous ne cuydes pas sy bien dire.

*La deuxieme Femme.*

Voecy une poyre Bocage.

*Le Marchant.*

Ie ne vous veulx pas eſcondire,
Tendes.

*La premiere Femme.*

Combien, sans contredire?
Mais que vos pommes sont menues!

*Le Marchant.*

Mais vous, me venes vous mauldire?
Ils sont vrayment nouueaulx ponnus,
Voyes.

*La deuxieme Femme.*

Nous sommes bien venus,
Et ne sarrons myeulx adreſſer.

*Le Marchant.*

Sy ne sont du lieu deucnus,
Ie veulx eſtre preſt d'eſcorcher!

*La premiere Femme.*

Quans eux pour un blanc?

*Le Marchant.*

Tant prefcher,
Ie les pleuys de Danyel.

*La deuxieme Femme.*

Sont y frais?

*Le Marchant.*

Ales en chercher;
Y sont plus doulces que miel.

*La premiere Femme.*

Il eft sourd.

*Le Marchant.*

Queuillyes de nouuel,
Vous di ge, eft il pas bon a voir?

*La deuxieme Femme.*

Combien le cent?

*Le Marchant.*

C'eft fruyct nouuel,
De bon houlx, qui en veult auoir
Meilleur, on n'en peult trouuer.
Mais de vous ie suys trop fache,
Pourquoy marchandes vous a moy,
Sy n'aues marche?

*La premiere Femme.*

Tant d'esmoy.

*Le Marchant.*

Trois blans.

*La deuxieme Femme.*

Myeulx proposer ne vis.

*Le Marchant.*

Quoy ! dictes vous qui sont couuys?
Vous mentes, c'est chose certaine;
Tendes, vous en aures l'etraine.
Venes moy voir une aultre foys,
En preult & deulx.

*La deuxieme Femme.*

Contes bien.

*Le Marchant.*

Et troys.
Y portent leur chucre auant eulx.
Vos tabliers sont bien estroys.
Tendes: en preult & deulx & troys.

*La premiere Femme.*

Des pommes vous aues le choix.

*La deuxieme Femme.*

Et le choys vous aues des eulx.

*Le Marchant.*

C'est pepin fanas, preu, deulx, troys,

Y portent leur chucre auant eulx.

*L'Apoincteur.*

Maintenant ne sommes pas seulx,
Voecy le marche qui s'asemble.

*Le Marchant.*

Seruie ne series estre ensemble,
Targes un peu.

*La premiere Femme.*

Seruye scray.

*La deuxieme Femme.*

Ausy serai ge, se me semble.

*La premiere Femme remetant les eux.*

Et moy, quoy ?

*Le Marchant.*

Ie m'en paseray.

*La deuxieme Femme.*

Ausy bien que vous feray.

*La premiere Femme.*

Sy de ma main ie vous atains !

*Le Marchant.*

La ! la !

*La deuxieme Femme.*

Ie vous auanceray.

*La premiere Femme.*

Et quoy ?

*La deuxieme Femme.*

Ma main desus vos crains.

*La premiere Femme.*

Qui, vous?

*La deuxieme Femme.*

Gueres ie ne vous crains.

*La premiere Femme.*

Vos fiebures cartaines, ales.

*La deuxieme Femme.*

Mais a vous mesme bien estrains.

*La premiere Femme.*

Regardes a qui vous parles.

*Le Marchant.*

Hardiment crenechers voles.

*La deuxieme Femme.*

M'as tu pas toute deffulee?

*Le Marchant.*

Ho! ho! vous vous entre afoles.

*Le Sergent.*

Corpsbieu, il y aura meslee!
Alons y comme a la volee,
Car il y gist apoinctement.

*Le Marchant.*

Ma derree est bien destallee.

*La premiere Femme.*

En as tu?

*L'Apoincteur.*

Alons vitement.
Qu'eſſe sy, han! tout bellement?
Ie vous enuoyray la dedens.

*La deuxieme Femme.*

Un coup n'auras pas seulement.

*La premiere Femme.*

Tu mentiras parmy les dens.

*L'Apoincteur.*

Oſtes moy tous ces accidens.
Pourquoy eſt ainſy meu leur noyſe?

*Le Marchant.*

Y sentent comme la framboyſſe,
Mylleures que ne viſtes onques.

*La deuxieme Femme.*

Monſieur!

*La premiere Femme.*

Monſieur!

*L'Apoincteur.*

Taiſes vous donques.
Sergent, mectes les en priſon.

*Le Marchant.*

Monſieur, ie n'en says rien quelconques.
Ie croys qu'on l'apelle Alyſon.

*Le Sergent.*

Se n'eſt poinct ce qu'on deuiſon.
D'ou vient leur debat?

*Le Marchant.*

Par my dieulx!
Que ie soys pape, c'eſt raiſon;
Ilz ont mes pommes & mes eux.

*La deuxieme Femme.*

Monſieur!

*La premiere Femme.*

Et...

*L'Apoincteur.*

Taiſes vous tous deulx.

*Le Sergent.*

Mais pourquoy sont neeulx
Leurs debas?

*Le Marchant.*

Et de tirer a beaulx cheueulx,
Iamais ie ne vis telz eſbas.

*La deuxieme Femme.*

El m'a faict...

*Le Marchant.*

Y ſont les combas.

*La premiere Femme.*

Monſieur, el m'a...

*Le Marchant.*

Monſieur, mes pommes,
Qui m'en payera?

*L'Apoincteur.*

Paix! parles bas.

*Le Marchant.*

Grand mercy.

*L'Apoincteur.*

Ou eſſe que nous sommes?
Faictes vous tel honneur aulx hommes
Qui sont de iuſtice?

*Le Sergent.*

Paix la!

*Le Marchant.*

I'en auoys enuiron deulx sommes
Que i'ey vendus.

*La deuxieme Femme.*

Monſieur!

*La premiere Femme.*

El a...

*L'Apoincteur.*

En da

*Le Marchant.*

La pire, la vela.
Regardes la entre deulx yeulx.

*La deuxieme Femme.*

C'eſt elle.

*La premiere Femme.*

Mais elle.

*L'Apoincteur.*

Holla !

*Le Marchant.*

Da, ceſte là tence le myeulx.

*Le Sergent.*

Tous trois ne seres pas ioyeulx,
Sy fault qu'en la priſon vous mete.

*La deuxieme Femme.*

Monſieur !

*La premiere Femme.*

Elle...

*L'Apoincteur.*

Y sont hors d'alaine ;
Contes voſtre cas tout en paix.

*La deuxieme Femme.*

Et Monſieur.

*La premiere Femme.*

Monſieur.

*L'Apoincteur.*

Paix la !

*Le Sergent.*

Paix !

*Le Marchant.*

El a commence la premyere.

*La deuxieme Femme.*

Monſieur, c'eſt ma...

*La premiere Femme.*

C'eſt ma commere.

*La deuxième Femme.*

C'eſt ma...

*Le Marchant.*

Que payement on me aſine.

*Le Sergent.*

Paix !

*La deuxieme Femme.*

C'eſt...

*La premiere Femme.*

C'eſt ma voiſine.

*Le Marchant.*

Y m'ont, par Dieu, monſieur, mauldict,
Apres qu'ilz ont eu...

*La deuxieme Femme.*

El m'a dict...

*La premiere Femme.*

C'eſt elle qui a commence.

*La deuxieme Femme.*

El m'a dict...

*L'Apoincteur.*

Eſſe aſes tence?

*La deuxieme Femme.*

Ie dy le deable vous emporte!

*La premiere Femme.*

El m'a frape.

*Le Marchant.*

C'eſt la plus forte.

*La deuxieme Femme.*

I'en apelle.

*Le Marchant.*

A tout le moins que i'ayes..

*L'Apoincteur.*

Bren, mectes y les mains,
Sergent, sans faire long caquet.

*Le Marchant.*

Par ma foy, monſieur, c'eſt lequet.
Au moins aurai ge pas argent
De mes eux?

*La premiere Femme.*

Monſieur le sergent.

*La deuxieme Femme.*

Eſcoutes.

*Le Marchant.*

Da, s'elle soupire.

*La premiere Femme*

Ie requiers iuſtice.

*Le Marchant.*

C'eſt la pire
Qui piſſa onc de con a terre.

*L'Apoincteur.*

Sergent, c'on les mene grand erre
En la priſon.

*Le Marchant.*

Par Noſtre Dame!
Voyes, en voecy une qui se paſme.

*Le Sergent.*

Entre vos bras vous la prendres.

*Le Marchant.*

Deuant Dieu vous en reſpondres,
Monſieur le iuge.

*L'Apoincteur.*

C'eſt tout un.

Tel mal aux femmes eſt commun;
Ce ne sont poinct grand acidens.

*Le Sergent.*

Y ly fault deſſerer les dens.

*L'Apoincteur.*

Coupes son lacet, y la grefue,
Monſieur.

*Le Marchant.*

Faictes iuſtice brefue,
Et me ſaictes payer.

*L'Apoincteur.*

Ales,
Rien n'aures, puyſque vous parles.

*Le Sergent.*

Monſieur, qui soyt mys en amende.

*Le Marchant.*

Acompliſes vous ma demande?

*L'Apoincteur.*

Qui soyt en priſon embuſche.

*Le Marchant.*

A! marche, n'y a que marche!
Entre nous, marchans, delairons
Le marche; car, meſſieurs larons,
Nous serions sans en auoir rien.

*L'Apoincteur.*

Faictes areſt sur tout son bien
Entre vos mains.

*Le Sergent.*

Areſt ie ſais.

*Le Marchant.*

Et vous caſeres mes eux ſrais ;
Atendes, prenes garde a elle.

*L'Apoincteur.*

Prenes un petit de chandelle ;
Femmes sont aſes toſt gueris.

*Le Marchant.*

Y luy tient a son amaris ;
Mais l'une & l'autre guerira,
Et puys chaſcune mauldira,
Tout ainſy que pierres ameres,
Comme ſont aintelles commeres.
Par la benoiſte Madalaine !
Ceſte aultre sy n'a plus d'alaine,
Ie m'en voys, ie quitte la place.

*L'Apoincteur.*

Alons, sergent, que l'on deſplace,
Nous n'aurons poinct icy d'aqueſt.

*Le Marchant.*

Juges, sans faire long caqueſt,

Faictes raiſon a tout le moins;
Plus examyner de teſmoings;
Plus d'ares de cytations,
D'intereſt, d'amonicions;
Plus d'aiournemens & defaulx,
Et puys enfin iuger le faulx.
Tous ceulx qui mengent poures gens,
En la preſence des sergens;
Mais prenes bien garde a ses femmes.

*Le Sergent.*

En la fin nous serons infames;
Rien ne gagnerons d'y faire exployt.

*L'Apoincteur.*

Pour petit proces, peu de plet.
Aultrement y romprions nos teſtes.

*Le Marchant.*

Gens de village ne sont beſtes.

*Le Sergent.*

Dict il vray?

*L'Apoincteur.*

Benedicite.

*Le Marchant.*

Regardes, que d'auerfite!

*Le Sergent.*

Qu'i ferons nous?

*Le Marchant.*

C'eſt mal veſcu.
Chaſcun en eſt bien incite, regardes.

*L'Apoincteur.*

Que d'auerſite !

*Le Sergent.*

Que leur mal nous soyt reſite.

*Le Marchant.*

Sy en payeres vous mainct eſcu, regardes.

*Le Sergent.*

Que d'auerſite !

*L'Apoincteur.*

Qui ferons nous ?

*Le Marchant.*

C'eſt mal veſcu.
Y n'ont alaine que du cu.
Ie m'en voys, y fault·detaler.

*Le Sergent.*

Ie crains qu'il ne nous soyt mecu.
Vitement y s'en fault aler.

*L'Apoincteur.*

Qui garde femme de parler,
Il en sont malades & palles,
Et n'en seroyent que pirs valoir;
On le voyt, ilz sont ainſy males.

*Le Marchant.*

Chautons deuant que ie detalles,
Et ce pendant y reuyendront.
Pommes, trougnons, eulx & efcalles,
Au marche mefhuy ne vendront.

FINIS.

# REMONSTRANCE

*A une Compaigny de paroiſſe de venir voir iouer Farces ou Moralites.*

En general, peuple preſent,
Nul de vous ne doibt eſte exent
De vous comparoir a huytaine.
Lors vous voyeres, choſſe certaine,
Que le doulx Ieſus precieulx
Monta de ces bas lieux es cieulx.
Concluons le sans doubtance,
Lors vous monſtrerons en ſubſtance,
En la fin tant debuoir ferons;
Car auiourd'uy nous differons,
Pour donner au vray Meſias,
Et a tous *Deo gratias*.

SIZAIN.

Dont chaſcun se doibt transporter,
D'y venir & nous supporter,
Excuſant le mal, en efaict,
Sy quelque faulte on auons faict.
Ce dict iour en bien & honneur,
Mais qu'il plaiſe a noſtre Seigneur.

FINIS.

# Les
# Trois Gallans
ET
# Phlipot.

LES

# TROIS GALLANS

ET

# PHLIPOT,

FARCE IOYEUSSE A .IV. PERSONNAGES.

C'eſt a ſcauoir:

Trois Gallans,

Et Phlipot.

Se vend place du Louure,
chez Techener, Libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

Paris, Mauldé et Renou, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Les Trois Gallans et Phlipot,

FARCE IOYEUSE A .IV. PERSONNAGES.

*Le premier Gallant commence.*

Ie m'ebays de ce sotart,
Qui ne veult, ne matin ne tart,
Rien aprendre, ne rien scauoir.

*Le deuxieme Gallant.*

Y n'a garde de rien auoir,
S'aprendre ne veult quelque chofe.

*Le troisieme Gallant.*

Mais ou eft il?

*Le deuxieme.*

Il se repofe.

*Le premier.*

C'eſt un inocent, inocent.
Si le roy Herodes le sent,
Y luy fera couper la teſte.
Y fault solennyſer sa feſte;
Il eſt auſy neuf qu'un vieil pot.
Or, sa, sa, que dis tu, Phlipot?
Mais que penſes tu faire?

*Phlipot entre.*

Rien.

*Le premier.*

Par mon ame, ie le croys bien.

*Le deuxieme.*

Sy te fault il mectre a l'eſay,
Que veulx tu scauoir?

*Phlipot.*

Ie ne scay.

*Le troisieme.*

Tu ne scay, iamais n'aura rien.
Que feras tu?

*Phlipot.*

Ie n'en scays rien.

*Le premier.*

Tu n'en says rien, qu'as tu penſe?
Comme viuras tu?

*Phlipot.*

Ie ne say.

*Le deuxieme.*

Tu ne says; un eſtron de chien!
Es tu pas sot?

*Phlipot.*

Ie n'en say rien.

*Le troisieme.*

Tu ne says rien, c'eſt bien preſche.
Veulx tu aprendre?

*Phlipot.*

Ie ne scay.

*Le premier.*

Penſes tu viure sans rien faire?

*Phlipot.*

Moy, et que seroi ie bien faire?

*Le deuxieme.*

Sans metiers seras indigent.

*Phlipot.*

Ie vouldroys bien eſtre sergent,
Mais tout le monde les mauldict.

*Le troisieme.*

Au quel metier as tu credict?
Il y en a mille en ce monde.

*Phlipot.*

Sauons sur quel eſtat me fonde.

*Le premier.*

Phlipot, dis le nous sans deſroy.

*Phlipot.*

Ie vouldroys bien eſtre le roy;
C'eſt un metier qui eſt honneſte,
Ie le vouldroys bien.

*Le deuxieme.*

Y n'eſt pas beſte.

*Phlipot.*

C'eſt le plus beau deſus la terre.
Mais quant a meſtier de la guerre,
Et d'aler courir une lance
C'un homme renuerſe et lance,

Ie n'en vouldroys poinct.

*Le troisieme.*

Tu as raiſon.
Mais il eſt temps et la saiſon
D'aprendre, pour auoir du bien.

*Le premier.*

N'eſt il pas sauant ?

*Phlipot.*

Non pas donques.

*Le premier.*

Va, tu ne says meſtier quelconques,
Ny chanter, eſcripre, ne lire.
Que Dieu, par sa haulte puiſance,
Donne de scauoir congnoiſance.
Y te fault a l'egliſe aler,
Et le prier, en ton parler,
Qu'il luy plaiſe, par sa bonte,
Te donner bonne volonte
De metier ou science aprendre ;
Puys on ne te saura reprendre,
Mais viuras en homme de bien.

*Phlipot.*

Par mon ame, vous dictes bien,
Ie m'y enuoys tout de ce pas.

*Le deuxieme.*

Atendes, ne vous haſtes pas,
Ales deuotement au lieu.

*Phlipot.*

Eſcoutes moy, beau sire Dieu,
Qui departes tous vos bienfais;
Faictes que soys des plus parfais,
Touchant clargie et de metier;
Car, par Dieu, i'en ay bon metier,
Ie suys auſy neuf c'un vieil pot.

*Le premier.*

Entends a moy, mon amy Philipot,
Tu es en l'eſtat d'ingnorance,
Ie te donne telle puiſſance
Qu'en tous meſtiers que tu vouldras
Incontinent maiſtre seras.
Sy tu veulx eſtre homme d'egliſe,
Tu seras remply de clergiſe,
Sans a iamais docteur parler.

Sy par le pays veulx aler,
Et tu veuilles meſtier choiſir,
Tu en prendras a ton plaiſir,
Et pouras eſtre reſiouy.

*Phlipot.*

Me le permetes voûs?

*Le premier.*

Ouy.

*Phlipot.*

Foy de Dieu?

*Le premier.*

Voyre, droicturier.

*Phlipot.*

Se n'eſt pas foy d'auanturier?
Ie m'y fye.

*Le premier.*

Ne t'en soulcye.

*Phlipot.*

Sire Dieu, ie te remercye
Plus de mille foys, iuſque au rendre.
Ie n'auray plus beſoing d'aprendre,

Ie seray clerc sans voir la leſtre.
Sa, il me fault en chemin mectre,
Ainſy que Dieu m'a commande.

*Le deuxieme.*

Et qu'as tu a Dieu demande, Phlipot?

*Phlipot.*

Quoy? iey la puiſance
De cognoiſtre toute sience;
De quelque meſtier que peult eſtre,
Incontinent ie seray maiſtre,
Sans plus, pour un seul mot parler.
Par le pays m'en fault aler,
Pour voir lequel me sera bon.

*Le troisieme.*

Dieu vous a faict un tres beau don,
Ales faire voſtre meſage.

*Le premier.*

Au moins, quant vous seres sy sage,
Que quelque don vous soyt donne.

*Phlipot.*

Taiſes vous, car i'ey ordonne

Se que n'ay pas loyſir de dire.
Il m'en fault aler.

*Le deuxieme.*

Adieu, syre, pouruoyes nous en voſtre regne.

*Phlipot.*

Auſy ferai ge.

*Les Galans ensemble.*

Ie le croys.

*Phlipot.*

Moy, i'en ay la bulle et la croix,
Ainſy que Dieu me l'a aprins.

*Le premier.*

Qu'en dictes vous? eſt il pas prins,
A voſtre aduys?

*Le deuxieme.*

Prins, vrayment, voyre.
Ie cuyde qu'il n'eſt pas memoyre
Qu'il n'en fuſt poinct un sy sotart.

*Le troisieme.*

Sy sera bien deſus le tart
D'auoir ce qu'il veult entreprendre.

*Le premier.*

Encor le fault il myeulx prendre.
Qui vouldra croire mon conſeil ?

*Le deuxieme.*

Comment?

*Le premier.*

Poinct n'en eſt de pareil,
Ie vous le diray maintenant :
Vous saues qu'en chemynant,
On eſt laſſe deuers le soir;
On ne demande qu'a s'aſoir.
Quant en quelque lieu il sera
Tout partout il regardera
Quel metier luy sera le myeulx.
Or, ne sera il enuyeulx,
De ceſte heure, que de repos;
Et pour entendre le propos,
Et sans trop vous en babiller,
Nous irons tous trois abiller
En cordonnyer, varles seres
Et moy meſtre, vous aſerres;
Et quant a repos vous voira,

Ie suys certain qu'il requiera
A Dieu que cordonnyer puiſſe eſtre;
Et lors penſera eſtre maiſtre,
Et demandera sans songer
Incontinent a beſongner,
Pour cuyder repaiſtre son corps.

*Le deuxieme.*

A tous ie suys de vos acors,
Y n'en peult sortir que soulas.

*Phlipot.*

A ! benoiſt Dieu, que ie suys las
De chemyner, a ! benoiſt Dieu !
Y me fault trouuer quelque lieu
Ou pouray viure sans rien faire.
Toutes foys il me fault parfaire
Se voyage que Dieu m'a dict,
Car i'ey enuers luy bon crediet.
Il m'a iure sa concience
Que de luy aurai la puiſſance.
Il ne se pariurera poinct.

*Le premier.*

Or sa, nous voicla bien empoinct;

Sees vous la, et que ie taille.

*Le deuxieme.*

Vous voires dyuerſe bataille,
En forme, ce soulier, en forme.

*Le troisieme.*

Et toy meſmes ne tiens poinct forme
De careler.

*Le deuxieme.*

A luy m'en raporte.

*Le troisieme.*

Tout beau, il eſt pres de la porte;
Nous pourrons eſtre copies.

*Phlipot.*

A, Ieſſus! la plante des pies,
Elle me deult teriblement.
Par mon ame, c'eſt grand tourment
D'eſtre laquet, Ieſſus! quel paine.
Pour me repoſer la sepmayne,
Voerai ge meſtier qui me plaiſe?
Les gens sont aſis a leur aiſe,
Et ie suys las de chemyner;

Dieu veuilles en determyner,
Ainſy que vous l'aues promys,
Et que ie soys cordonnyer mys,
Ainſy abille c'un leuryer.
Sa, de par Dieu, ie suys ouurier;
Car i'ey senty a la requeſte,
Entrer la sience en ma teſte
Groſſe comme le muſeau d'un veau;
Ie suys cordonnyer fort nouueau.
Mais puyſque Dieu, par sa puiſance,
M'a mys au cerueau la science,
Ses soulliers ne luy couſteront rien.
Ie m'en voy la, ie voieray bien
S'il a au deſus moy regart.
Dieu vous gard, maiſtre.

*Le premier.*

Dieu vous gard.

*Phlipot.*

Et vous?

*Le deuxieme.*

Et vous, mon amy?

*Phlipot.*

Aues vous marchant ne demy,
Ou quelque bon ouurage a faire?

*Le premier.*

Et ouy, dea, que saues vous faire?

*Phlipot.*

Y n'eſt choſe que ie ne face.

*Le deuxieme.*

Sainct Creſpin t'a monſtre la trace
De beſongner?

*Phlipot.*

Non; a! c'a eſte Dieu?
Or, vous aſieſes en ce lieu?

*Phlipot.*

Suys ie ouurier?

*Le troisieme.*

Y faict double rage,
Et prent de beſongner grant courage.
Poinct n'en va de tel par pays,
Il eſt bon ouurier.

*Phlipot.*

Aſy suys.

Ie suys cordonnyer plain de gloire.
Celuy qui m'a donne memoire,
Ouy, c'eſt Dieu qui me l'a aprins.

*Le deuxieme.*

Vrayment, il emporte le pris.

*Le premier.*

C'eſt sans poulcer, ne soupirer.

*Le troisieme.*

Certes, y faict rage de tirer
Le lygnon.

*Le premier.*

Quelz bras !

*Le deuxieme.*

Quelle puiſſance !
Mon serment, il tire a oultrance.
Voecy un gentil compaignon.

*Phlipot.*

Ie ne suys pas le plus mignon
Du monde ; mais i'ey aſes force.

*Le troisieme.*

Voyes comment il s'y efforce,
On ne le voict poinct a ce jour.

*Le premier.*

Il en feroyt plus en un iour
Que vos deulx ne feries en quatre.

*Phlipot.*

Y ne vous en fault, ia, debatre
A eulx, sy i'emporte le pris.

*Le premier.*

Et pourquoy ?

*Phlipot.*

Car Dieu me l'a apris,
Ie ne seruys onques autre maiſtre.

*Le deuxieme.*

Dame, il eſt bien vray, sy peult eſtre :
Or, regardes comme il en sue.

*Le troisieme.*

Le poure compaignon se tue ;
Il se laſe. I'en ay eſmoy,
Tenes.

*Phlipot.*

Ie me laſe, qui, moy ?
Cela eſt afaire a coquins.

*Le premier.*

Combien feries vous bien de broudequins
En un iour?

*Phlipot.*

I'en feroys bien neuf,
Mais que le cuir fut doulx et neuf,
Et qui n'y euſt c'une couſture.

*Le deuxieme.*

C'eſt grand choſe que de nature,
Ie n'en says pas tant d'une toyſe.

*Phlipot.*

Maiſtre, vous playt il que ie voi ge
Un peu a l'eſbat?

*Le premier.*

Ouy bien.

*Phlipot.*

Helas! ce meſtier ne vault rien.
An! Ieſus, mes bras sont tranſis,
Le cul me fait mal d'eſtre aſis,
Mes mains du lygnon empougner;
Le meſtier eſt de trop grant peine.

*Le premier.*

Que faict il?

*Le troisieme.*

Par saincte Madelaine!
Mon serment, il eſt deiga las,
Il ne trouue poinct de soulas
En ce meſtier, a bref parler.

*Phlipot.*

Maiſtre, ie m'en veulx en aler.

*Le premier.*

Vous saries vous plus sy tenir?

*Phlipot.*

Dea! ie pouroys bien reuenir;
Au deable le lygnon d'enfer.

*Le premier.*

O! ie renonce, Lucifer!
Sy n'eſt trop plus sot c'une aneſſe;
Faiſons luy quelque autre fineſſe
La ou il ne peult trouuer deuiſe.
Saues vous de quoy ie m'auiſe?
Ie le vous dirai sans contens:

Les auanturiers ont bon temps
Quant ilz sont parmy ces villages,
Et font souuent de gros dommages.
Afin que le cas myeulx s'asorte,
Abillons nous tous d'une sorte.
Tu t'abilleras en paisan;
Or, luy sera le cas plaisant
De voir que supedicterons
Le paysant, et demanderons
Des viures; lors il vouldra estre
De nostre estat.

*Le deuxieme.*

C'est dict en maistre.
Alons, et qui soyt ainsy faict,
Ie seray gendarme parfaict;
Ie me voys boutter en pourpoinct.

*Le troisieme.*

Sa, ne suys ge pas bien empoinct?
Mon esprit n'est il poinct volage?

*Le deuxieme.*

Et moy, sentai ge mon village,
A vostre aduis?

*Le premier.*

Semble ouy.
Nous le rendrons tout resiouy,
De parler sans plus.

*Le deuxieme.*

Attendons,
Et a noſtre cas entendons,
Et regardons quant il viendra.

*Phlipot.*

Mauldict soyt il qui se tiendra
Iamais sy subiect que i'eſtoye;
Il me fault trouuer quelque voye,
Tant que bien me puiſſe auenir.

*Le premier.*

Or sus, le vecy reuenir,
Beſongnons, faiſons des alarmes·

*Phlipot.*

A! Ieſſus, voyla des gens d'armes.
Ou me mucheraig roy diuin.

*Le premier.*

Sus, vilain, sus, ales au vin,
Et qu'on m'aporte du milleur;

Et qu'il ayt belle couleur,
Ou ie vous rompray la tefte.

*Le deuxieme.*

Et, monfieur !

*Le troisieme.*

Vilain, defhonefte,
Caquetes vous?

*Le deuxieme.*

Et i'en voys querre.

*Phlipot.*

C'eft grant chofe que de la guerre.

*Le premier.*

Que nous ayons de beaulx ehapons.

*Le deuxieme.*

Ie n'en ay poinct.

*Le troisieme.*

Sy nous te hapons, par la mort !

*Le deuxieme.*

Et ne iures poinct.

*Phlipot.*

Sy ie puys eftre, en ce poinct,
Gendarme, pourquoy ne seray ?

Tantoſt que Dieu ie requeray,
Ie ſeray hardy comme un lieure.

*Le premier.*

Auance toy, que ſorte fieure
Te puiſe serer le menton!
Que fais tu?

*Le deuxieme.*

Vous aures un mouton
Qui sera gras, les pies, la teſte.

*Phlipot.*

Sire Dieu, ie te fais requeſte
Que ie soys gendarme caſe,
Et que iamais ne soys caſe.
Et que perſonne ne me bate,
En quelque lieu ou ie frape,
Ie t'en requiers tant que ie puys,
Et que ie voye, sy ie le suys?
Ouy, car Dieu n'eſt poinct menteur,
Ie suys gendarme, mais i'ey peur.
Irai ge vers eux? ie ne say,
Ie n'oferoys faire l'eſay,
Car i'ey doubte qui me turoyent.

Comment, tuer! y n'oferoyent,
Suys ie pas gendarme de Dieu?
Ie me voys aprocher du lieu
Sur un courcier ou un poulain,
Ie suys pres.

*Le premier.*

Demeure, vilain, a mort!

*Phlipot.*

A mort, dea, atendes,
Et a tout le moins demandes
Sy ie me veulx defendre ou non.

*Le troisieme.*

Sangbieu! puyfque nous vous tenons,
Vous payeres l'efcot pour tretous.

*Phlipot.*

Ie suys gendarme comme vous,
Par ma foy, la chofe eft certaine.

*Le premier.*

Qui eft voftre capitaine?

*Phlipot.*

Dieu, qui me pafe a la montre,
I'en ay les armes.

*Le troisieme.*

Or, les monſtre.

*Phlipot.*

Compaignon, entendes que ie dis:
Ie les leſſay en paradis
Quant fus paſe aduenturier.

*Le premier.*

C'eſt un gendarme droicturier,
Puyſqu'en paradis fuſt paſſe.

*Phlipot.*

Mon harnoys eſt tout caſſe;
Mais vous m'en donres bien quelque un.

*Le troisieme.*

Taiſes vous, i'en ay icy un
Qui en vauldroyt bien un millier.

*Le premier.*

Ne seroyt il pas cheualier,
A voſtre aduys?

*Phlipot.*

Ie croys que ouy.

*Le premier.*

Seurement, i'en suys resiouy,
On en empliroyt un plain pot.
Com aues vous non?

*Phlipot.*

Phlipot.

*Le premier.*

Messire Phlipot s'apelle.
Puysque la monstre est sy belle,
Ou vous aues este receu?
Et ausy que i'ey aperceu
Que se vaillant plain de babille.
Venes sa, que ie vous abille
De quelque harnoy qui vous vaille.

*Phlipot.*

Ie le vous rendray, ne vous chaille,
Mais que vous soyes prisonnyer.

*Le troisieme.*

Il n'est posible de nyer
Qu'il ne soyt un grand personnage.

*Phlipot.*

Ou eſt ce villain de village?
Qui me chauſe ma bringandine.

*Le premier.*

Luy ? au deable ! y n'eſt pas digne;
Veſtir un genderme de Dieu.

*Le troisieme.*

Ie ne sache en ce monde lieu
Ou nous n'entrons du premier coup.
Ie croys que vous saues beaucoup
De la guerre.

*Phlipot.*

Pas ne veulx nyer
Que n'ayes eſte cordonnyer,
Une foys ie le cuyday eſtre;
Mais pour ce que ie suys un maiſtre
En guerre, Dieu ne le voulut pas.

*Le premier.*

Il y fault aler par compas,
En guerre.

*Phlipot.*

Et quoy donques?

*Le troisieme.*

Il dict vray, et sy n'y fust onques,
De moy seras entretenu.

*Le deuxieme.*

Or sa, mesire, ie suys venu.
Voyela du vin.

*Le premier.*

Est il bon?

*Le deuxieme.*

Voyre.

*Le premier.*

Vilain, il ne vault rien qu'a boyre.
Va en querir d'aultre.

*Le troisieme.*

Va, tire.

*Phlipot.*

Et te le feras tu tant dyre?
Ie te donray de ma salade.

*Le deuxieme.*

Et, monsieur, vous series malade.

*Phlipot.*

Di ge sur la tefte une empoulle?

*Le premier.*

Que i'aye une graffe poulle,
Et quelque bon friant morceau.

*Phlipot.*

Que i'ays des gigos de pourceau,
Et un plain pouelon de bouillye.

*Le deuxieme.*

Monfieur, la bouillye eft faillye,
A la menger n'a plus de preffe.

*Le troisieme.*

Et un chapon de haulte greffe,
Et une saulce tribouillee.

*Phlipot.*

Que i'aye de la fourmentee
En une efcuelle de mulet.

*Le deuxieme.*

Mais emportes bas et billet,
Helas! poures gens sont honnys.

*Le premier.*

Que i'aye conins et perdris,
Et un tas d'aultres mes nouueaulx.

*Phlipot.*

Que i'aye force de naueaulx,
Des pommes et des poyres molles.

*Le deuxieme.*

Ieſſus, que de perſonnes ſolles!
L'on ne viſt de telz gens que vous eſtes.

*Le troisieme.*

Que i'aye force d'alouetes,
Et quelque grand matin de lieure.

*Phlipot.*

Que i'aye quelque lect de chieure,
Et quelque grand vilain caille.

*Le deuxieme.*

Poure homme, suys ie bien taille
D'auoir du tourment bien eſpais!

*Le premier.*

Alons nous en, laiſon lay en pais;

De Dieu soyt maudict, le vilain.

*Phlipot.*

Sangbieu ! sy tu auoye un poulain,
I'emporteroye la iument.

*Le deuxieme.*

A voſtre commandement,
Mon bon seigneur.

*Phlipot.*

Sa, sauatier.
A ! voycy un gentil meſtier.
Taiſes vous, nous sommes tous riches,
Nous ne mengerons plus que miches,
Fi ! de gros pain.

*Le premier.*

Or sus, alons,
Et montrons ce que nous valons,
S'on dict bon adies a vos bis.

*Le deuxieme.*

Ie m'en voys changer mes abis,
Et seray gendarme comme eulx.

*Phlipot.*

O ! que nous amaſerons d'eulx
Par ces villages.

*Le premier.*

C'eſt bien dict.

*Phlipot.*

Sy quelque vilain me mauldict
En deuant, et ie le puys voir.

*Le troisieme.*

A ce que ie puys aperceuoir,
Vous ne queres que homme aquerre.

*Le deuxieme.*

Dieu gard les compaignons de guerre !

*Le premier.*

Ou va le galant ?

*Le deuxieme.*

En bataille,
Pour fraper d'eſtoc et de taille.

*Le troisieme.*

Nous y alons auſy.

*Le deuxieme.*

Or, sus,
Regardons defoublz et defus,
Sy l'armee eft pres.

*Phlipot.*

Pres, et comment?

*Le deuxieme.*

N'alons pas sy hatiuement,
Que ne soyons a la mort mys.

*Phlipot.*

Mort!

*Le deuxieme.*

Pour vray, nos ennemys
Ne sont qu'a trois ges d'arq d'icy.

*Phlipot.*

Ah! tu m'engendres soulcy.

*Le troisieme.*

Areftons et faifons bon guet,
Et ne faifons pas grand caquet,
Que l'on ne nous vienne atraper,
Car ilz viendront sur nous fraper.

*Phlipot.*

Frapent?

*Le troisieme.*

Voyre, tuer.

*Phlipot.*

Tout mort?

*Le premier.*

Non, mais tout vif.

*Phlipot.*

Vous aues tort
Que nous ne retournons.

*Le premier.*

A! voyre
S'il eſt de retourner memoyre.
Et le preuoſt des mareſchaulx vient
Qui nous fera pendre.

*Le deuxieme.*

On tient qui sont apres comme vieulx loups.

*Phlipot.*

Ie vouldroys bien eſtre cheulx nous.
Voiecy une vye malureuſe.

*Le premier.*

L'artillerye eſt dangereuſe,
Car elle houſe a tous coſtes;
Pouf, pouf, c'eſt grand danger.

*Phlipot.*

Or, eſcouſtes :
Ie m'en revoys cheulx nos amys.

*Le premier.*

Puyſque a la guerre tu t'es mys,
Il te conuient l'ordre tenir.

*Phlipot.*

Le deable m'y fiſt bien venir,
Ie vouldroys auoir une lance.

*Le premier.*

Tous ceulx qui portent la croys blanche
Sont a nous.

*Phlipot.*

Et ie n'en ay poinct.

*Le premier.*

Tient, met la sur ton pourpoinct;
Ta vye sera recouuerte.

*Phlipot.*

Et qu'ont les aultres ?

*Le deuxieme.*

Une croys verte.

*Phlipot.*

Or, me la venes donc mectre ;
Il n'oferoyent tel cas commectre
De fraper la croys.

*Le troisieme.*

Or, dormes puyſque nous sommes ariues,
Le faict nous ferons bien nous deulx.

*Phlipot.*

A ! mauldict soy ie sy ie veulx
Dormir.

*Le premier.*

Nous alons a l'eſcoufte.

*Le troisieme.*

Sus, Phlipot, qu'a terre on se boulte,
En atendant ce grand delict.

*Phlipot.*

O ! que voecy ung mauuais lict,

Ie n'y seray une sepmaine.
Que poures gens d'arme ont de paine,
En guerre, maintenant ie l'entens !
Mais aulx villages ont bon temps,
Et gros honneur et gros credict.

*Le premier.*

Changons de croys.

*Le deuxieme.*

C'eſt tres bien dict,
Et alons donner une alarme.

*Le premier.*

Ie croy que voecy noſtre gendarme
Endormy de peur, as tu faict ?

*Le deuxieme.*

Ouy.

*Le premier.*

Morbieu ! tu es bien, en efaict ;
Or, prens ce cartier de dela.
A l'arme ! a l'arme !

*Phlipot.*

Qui eſſe la ?

*Le troisieme.*

Se sont nos ennemys.

*Le premier et le deuxieme Gallant.*

Tue ! tue !

*Le troisieme.*

Sus, Phlipot, qu'on s'euertue.

*Phlipot.*

Tuer ? Qui viue ! ie me rens.

*Le deuxieme.*

Puysque nous sommes sur les rens,
A mort ! a mort ! ou vous rendes.

*Phlipot.*

A mort, a mort, dea, atendes.

*Le premier.*

On n'atent poinct a la bataille.

*Le deuxieme.*

Ie luy voys donner une taille,
Car tant endurer me desplaist.

*Phlipot.*

Et nenin, monsieur, sy vous plaist.

*Le premier.*

A ! vilain, tu viens mal a poinct.

*Phlipot.*

Monſieur, ne me tues poinct,
Vous series excommunye.

*Le deuxieme.*

Le proces vous eſt nye.

*Phlipot.*

Gardes, vela ma grongne.

*Le premier.*

Et torche.

*Le deuxieme.*

Et lorgne.

*Le premier.*

Et donne, donne, qui viue ?

*Phlipot.*

Viue !

*Le deuxieme.*

Qui?

*Phlipot.*

La guerre.

*Le premier.*

Vilain, cries vous Engleterre ?

*Phlipot.*

Viue Engleterre ?

*Le deuxieme.*

Et Eſpaigne ?

*Le troisieme.*

Y m'eſt auys que ie me baigne.
Dict viue France !

*Phlipot.*

Et France auſy.

*Le premier.*

Et Engleterre ?

*Phlipot.*

Que de soucy ! Engleterre.

*Le deuxieme.*

Eſpaigne !

*Phlipot.*

Eſpa...

*Le troisieme.*

Quoy, viue France ?

*Le premier.*

Vilain, tout quoy.

*Phlipot.*

Vous me faictes de gros effors.

*Le deuxieme.*

Qui viue ?

*Phlipot.*

Viue !... les plus fors
Viuent, ie ne m'en puys tourner.
Sainct Iehan ! vous aues beau corner
Se g'y viens iamais !

*Le premier.*

Miferable, qui viue ? qui ?

*Phlipot.*

Viue le deable !
Et qui sera a luy sy refponde.

*Le troisieme.*

Afin que on ne nous confonde,
Deffendons nous.

*Phlipot.*

Tu as beau huer,
Par Dieu, sy me debuoyt tuer,
Ie me leray tout mon soul batre.

*Le premier.*

Et ne voules vous plus combatre?
Frapes, frapes.

*Phlipot.*

A ! la, a ! la tefte.

*Le deuxieme.*

Prenes, prenes.

*Phlipot.*

La tempefte
Les tiennent, tant il ont les mains lourdes.

*Le troisieme.*

Apres.

*Phlipot.*

Ilz font des faulces bourdes,
En guerre sy iamais charye
Ie suys bien.

*Le premier.*

Qui soyt prins au piege.
Ou eſt le galant.

*Le troisieme.*

Ie ne say.
Il eſt ie ne scay ou trauerſe,
Et n'eſt poſible de l'auoir.

*Phlipot.*

Sainct Iehan, ilz ne me seroyent voir;
Plus ne me tiendront en leur las.
A ! benoiſt Dieu, que ie suys las
D'auoir endurc tant de coups !
Or, pour conclure le diſcours,
Auſy congnoiſance en auoir :
Celuy qui n'apele scauoir,
Et a son profit ne procure,
Et qui n'a de rien faire cure,
Chaſcun le repute pour beſte,
Un gros sot, a tout groſſe teſte,
Puyſqu'il ne yeult honneur aquerir.
C'eſt belle choſe d'aquerir
Scauoir quant on peult en ieuneſſe,

Pour auoir repos en vielleſſe.
Ie prye a Dieu qui vous octroye,
Sy et laſus, parfaite ioye.
En prenant congé de ce lieu,
Phlipot, chantons pour dire adieu.

FINIS.

13

# MESTIER

ET

# MARCHANDISE,

FARCE A .V. PERSONNAGES,

C'eſt a ſcauoir :

Meſtier,
Marchandiſe,
Le Berger,
Le Temps,
Et les Gens.

Se vend place du Louure,
Chez Techener, libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N°

Paris, Maulde et Renou, Imprimeurs, rue Bailleul, 9 et 11.

# Mestier

# Et Marchandise,

FARCE A .V. PERSONNAGES.

*Mestier commence.*

Marchandise !

*Marchandise.*

Qu'eſſe, Meſtier ?

*Mestier.*

Que c'eſt ? ie ne scay quel signe eſſe
De chanter sans eſtre en leeſſe;
Semble qui n'en fuſt ia meſtier.

*Marchandise.*

Eſcoutes ce poure batier
Fonder en raiſon bien eſpeſſe.

*Mestier.*

Marchandiſe !

*Marchandise.*

Qu'eſſe, Meſtier ?

*Mestier.*

Il y a plus d'un an entier
Que Meftier ne cria largeffe.

*Marchandise.*

Meftier, il n'y a plus de greffe.

*Mestier.*

Greffe, ce sont les mos Gaultier.
Marchandise !

*Marchandise.*

Qu'effe, Meftier ?

*Mestier.*

Que c'eft ? ie ne scay quel signe effe
De chanter sans eftre en leeffe,
Semble qui n'en fuft ia meftier.

*Marchandise.*

Ne vous chaille, soublz le metier
Encore gift il quelque chofe.

*Mestier.*

Vous le songes.

*Marchandise.*

Mais, Dieu, Gaultier,
Y n'eft pas mort qui se repofe.

*Mestier.*

Vous le croyes.

*Marchandise.*

Ie preſupoſe
Que quelque bien vous auiendra.

*Mestier.*

Vous le dictes.

*Marchandise.*

Ie le supoſe.

*Mcstier.*

Y vous en croira qui vouldra.

*Marchandise.*

l'eſpoire que le temps viendra
Qu'a grand paine fournir poures
A ces bas que vous remboures;
Et aures tant & tant dommage,
Sy vous eſtes encrement sage,
Que vous amaſeres rouelles.

*Mestier.*

Vous me contes bien des nouuelles,
Et viendroyt bien encor le temps
Qu'il eſt nos eſpritz contens,
Et que plus ie ne fuſe an bas.

*Marchandise.*

Pourquoy non? Ne saues vous pas
Qu'apres la pluye vient le beau temps.
Tout viendra bien.

*Mestier.*

Ie m'y atens.
Nous aurons des biens sur le tart.
Ainſy c'un pourſuyuant ſetart,
On apelle cela frimolle.

*Le Berger commence, en chantant.*

La, la, la, la, l'oyſillon du boys s'enuolle,
La, la, la, la, l'oyſillon du boys s'en va.
Onc faulce pye ne conna
Un tel berger comme ie suys.
Leger d'argent ainſy me va,
Sy ie ne voys deuant, ie suys ;
Touſiours gay le myeulx ie suys.
La petite chanſon ioyeuſe
Au matin, au deſione, & puys
A boire la soys gratieuſe.
L'une foys i'ey la pance heureuſe,
L'aultre non, mais ce m'eſt tout un.
Berger de pencee amoureuſe
Ne cherche iamais grand deſiun ;
On dict en prouuerbe commun
Qui moins a a reſpondre,
Cela eſt commun a chaſcun ;
Qui n'a betail y n'a que tondre.
Mais pour toutes heures confondre,

Quant eſt a moy ainſy, mi dieulx !
Que pour mon cas i'ayme trop myeulx
Viure sain, poure, ioyeulx & gent,
Que d'auoir soulcy & argent.
Oſtes, les galans sans soulcy
N'auoyent en leur treſor auſy
Que sancte & petit bon temps,
Et voyla la fin ou ie tens,
Et voyrement, quant ie m'auiſe.
Dieu gard Meſtier & Marchandiſe.

*Mestier.*

Et Dieu gard le metier des chans.

*Le Berger.*

C'eſt un eſtat que moult ie priſe.
Dieu gard Meſtier & Marchandiſe.

*Marchandise.*

Et a toy tel temps qu'il deuiſe
Pour ouyr des oyſeaulx les chans.

*Le Berger.*

Dieu gard Meſtier & Marchandiſe.

*Mestier.*

Et Dieu gard le berger des chans.

*Le Berger.*

Trop plus souuent ie voys marchans,
Que ie ne fais gens de metier

Qu'a mes patures ie ne tienne,
Et n'eſt pas que ne voi ge ou vienne
Touſiours quelc'un pour marchander.
Ie suys la a les regarder
Paſſer; les uns, en cheuauchant,
Vont chantant, les aultres preſchant,
En contant de leurs auantures.
Et ie repoſe a mes patures,
En l'ombre d'un beau biſonnet,
Auec quelque sadin grongnet,
Chantant ou iouant quelque ieu.
Ie dis bon iour, ie dis adieu,
Ou Dieu gard le gentil berger.
Ie suys tout ſier, pour abreger,
Qui me saluent sy haultement.

*Mestier.*

Auſy doibt on realement
Se reſiouyr de l'aultruy bien,
Ià sace que aulcuns n'en font rien;
Mais ce n'eſt pas ce qui nous maine.

*Marchandise.*

Non, non, c'eſt l'aultre sepmaine;
Laiſons le moutier la ou il eſt.

*Mestier.*

Mais que diſt ce gentil valeſt?

Quel temps court il a ceſte ville?
Voyes vous non plus crois ni pille
Que nous faiſons en ce cartier?

*Le Berger.*

Par ma foy, mon maiſtre Metier,
Ie ne say que c'eſt que un temps;
Prou de gens en sont mal contens,
Un chaſcun y eſt a reprendre.
Et debues scauoir y entendre
Que i'en suys au boult de mon sens.

*Mestier.*

Or, eſcoutes : l'an quatre cens
Trente neuf, que monſieur le compte,
Ie vous en veulx conter un conte
Qui fuſt l'an, pour le faire court...

*Le Temps qui court vient, et est vestu de diverses couleurs, et marche quoy enmy la salle, et dict:*

Qu'eſſe qu'on dict du temps qui court?
Parle en de moy en ce cartier?
Hon, qui, quoy, ie ne suys pas sourt,
Qu'eſſe qu'on dict du temps qui court?

*Metier.*

D'ou eſſe, d'ou ce bruict nous sourt?

*Marchandise.*

Comme il faict de l'entremetier.

*Le Temps.*

Qu'esse qu'on dict du temps qui court ?
Parle on de moy en ce cartier ?

*Mestier.*

Dieu gard le Temps.

*Le Temps.*

Dieu gard Metier.

*Le Berger.*

Marchandise ne valle rien.

*Le Temps.*

Il est vray, ie n'y voys pas bien
Comme un ieune homme.

*Le Berger.*

I'en fais doubte,
Tel a beaulx yeulx qui n'y voyt goulte ;
Mais toutes foys ou tires vous ?

*Mestier.*

Le temps qui court, ales tous doulx,
Vous sembles estrange a congnoistre.

*Marchandise.*

Venes aquester auec nous,
Le Temps qui court.

*Le Berger.*

Ales tous doulx.

*Le Temps court emy la salle.*

Sy ie ne suys ayme de tous,
Et que m'en peult il de pirs eſtre ?

*Le Berger.*

Le Temps qui court, ales toult doulx,
Vous sembles eſtrange a congnoiſtre.

*Le Temps parle fierement.*

Quoy qui sera varlet ou maiſtre,
Rien, rien, ie ne suys poinct eſtable ;
Ie suys variable & muable
Comme une plume auant le vent.

*Mestier.*

Le temps qui court, le plus souuent,
Semble de diuerſes couleurs.

*Le Temps.*

Vous ne scaues on nous les vent.

*Marchandise.*

Le temps qui court, le plus souuent,
Tu voys poures gens a l'eſuent.

*Le Temps.*

Vous ramenteues vos doulleurs.

*Mestier.*

Le temps qui court, le plus souuent,
Semble de diuerſes coulleurs.

*Le Temps.*

Cuydes vous scauoir les valleurs
Du temps qui court? pour & afin
De la vous dire qui n'eft fin,
Cault & inuentif, bref & court,
Y ne scayt riens du temps qui court.
Et quant arrefter ne vouldries,
Poures sos, vous y morfondries.

(*Le Temps s'en va abille de rouge.*)

*Mestier.*

Adieu, le Temps.

*Marchandise.*

Le Temps s'enfuyft.

*Le Berger.*

Le Temps s'en va & on demeure;
Sy dict on souuent qu'a toute heure
Y fault aler auec le temps.

*Mestier.*

C'eft pour neant demourons contens,
Sy le temps s'en va voift a Dieu.

*Marchandise.*

Vous voyres que de quelque lieu
Qu'apres ce temps viendra un aultre;
Mais gardons qu'on ne nous epeaultre,
Et qui ne nous soyt plus terrible.

*Le Berger.*

Pafons lay par dedens un crible,
Sy nous semble fort a paffer.

*Le Temps reuient abille de rouge, et dict:*

Qui vous puiffe le col cafer.
Qu'effe que vous brouilles tous troys?

*Mestier.*

Qae nous brouillons?

*Le Temps.*

Mais toutes foys,
Vous railles ou ie vous voys rire.

*Marchandise.*

Vous eftes un merueilleux sire,
Le Temps, eftes vous ia change?

*Le Temps.*

Truc auant c'eft trop langage.
Ouy change, qu'en voules vous dire?
Me cuydes vous garder de fuyre?
En defpit de voftre vifage,
Ie yray & viendray dauantage
Quant on vouldra que ie ne bouge.

*Le Berger.*

Y pleuft a Blays le temps eft rouge.

*Le Temps.*

Ouy, dea, que i'arefte tout beau,

Ainſy c'un gardeur de tombeau,
Qui eſt endormy sus son voulge.

*Mestier.*

Y pleuſt a Blays, le temps eſt rouge.

*Le Temps.*

Dictes, sy feroyt il beau temps,
Et series de moy tres contens?
Onques l'on ne fuſt sy farouge.

*Marchandise.*

Y pleuſt a Blays, le temps eſt rouge.

*Le Temps.*

Dictes, sy feroyt il beau temps,
Et series de moy tres contens,
Sy vous auyes d'or plaine bouge.

*Le Berger.*

Y pleuſt a Blays, le temps eſt rouge.

*Le Temps.*

Rouge, mais de bonne couleur.
Pour eſtre singe a baſteleur,
Droictement ie paſe & repaſe;
Onques ioueur de paſſe paſſe
Ne ioua sy bien de quarante.
Mais ie m'eſbays qu'on ne chante!
Aultre fois vy en ce cartier,
Sy bien chanter gens de cartier,

Et ceulx de marchandiſe auſy ;
Mais maintenant toult eſt tranſy ;
Meſmement les bergers des chans
Vouloyent faire bruyre leurs chans.
Vons declines en piteux termes.

*Mestier.*

Mes chans sont conuertys en larmes.
Que dirons nous par voſtre foy,
Puyſque fortune eſt contre moy ?

(*Ilz chantent.*)

*Le Berger.*

L'homme bany de sa plaiſance,

(*Ilz chantent.*)

*Marchandise.*

Ou i'ey perdu mon eſpoirance,
Nous ne scauons plus rien de neuf.

*Le Temps.*

Vous ne debues tous trois c'un oeuf,
A confeſſe.

*Marchandise.*

Voyla beau sens,
Combien que soyons innocens.
Sy n'auons nous de chanter cauſe.

*Le Temps.*

Or, sus, sus, dictes quelque clauſe,

A coup faictes un abrege.

*Mestier.*

Or, bien donc a voſtre congе.

*(Ilz chantent, et le Temps s'en va armer de brigandine, et salade, et halebarde.)*

*Mestier.*

Se pendant qu'on rit & qu'on chante,
Le temps a ioue de la plante,
Il s'en va.

*Marchandise.*

Mais s'en eſt ale.

*Le Berger.*

Comme il cour, il eſt afolle.
Y fault auoir un tonnelier
Qui le vienne a coup relier;
Aultre choſe dire ne puys.

*Le Temps reuient arme, et dict:*

Qu'eſſe que l'on dict qui ie suys?

*Mestier.*

Muable & eſtrange a congnoiſtre.

*Le Temps parle ſierement.*

A! vous me cuydes faire paiſtre,
Entre vous, ouy, qu'il soyt metier,
Que marchandiſe & que metier,
Les bergers des champs meſmement,

Me gouuernent paisiblement,
Ouy, dea, cherches, ie le voys faire.

*Mestier.*

Ce temps icy sent fort la guerre,
Il est arme comme sainct Gorge

*Le Berger.*

Voyre, par la vertu sainct Pierre
Ce temps icy sent fort la guerre.

*Le Temps.*

Dictes, ie ne tiens non plus
Que feu feroyt de paille d'orge.

*Le Berger.*

Ce temps icy sent fort la guerre.

*Mestier.*

Il est arme comme sainct Gorge.

*Le Temps faict le terible, et dict:*

Sy ie vous empongne a la gorge,
Sangbieu ! ie vous feray finesse.
Paix, paillars ! Mais a quel fin esse
De parler tousiours mal contens ?
Cuydes vous gouuerner le temps,
Et en faire a vostre deuise ?

*(Le Temps s'en va abiller d'une vieille couverture et d'un faulx visage brouille, et reuyent apres la cosse dicte.)*

*Mestier.*

Metier ne faict pas a sa guiſe
Du temps qui court.

*Le Berger.*

Ie l'aray quoy.
Y va, y change, y se deſguiſe,
Metier ne faict pas a sa guiſe.

*Marchandise.*

Auſy ne faict pas marchandiſe,

*Le Berger.*

Et poures bergers des champs quoy.

*Mestier.*

Metier ne faict pas marchandiſe
Du temps qui court.

*Marchandise.*

Ie l'apercoy,
Chantons le petit mot tout quoy.

*Mestier.*

Ie n'y scay tour.

*Marchandise.*

Ne moy.

*Le Berger.*

Ne moy.

*Le Temps reuient brouille.*

Ni Apuril, qu'eſſe qui vous fault ?

A! ie soyes pendu.

*Mestier.*

Parles hault.

*Le Temps.*

Sy serai ge qui vous plaiſt dire.

*Mestier.*

Tronc, vecy au dernier le pire,
Le temps eſt maintenant brouille.

*Le Temps.*

Ries vous?

*Marchandise.*

Ie n'y voy que rire.
Tronc, vecy au dernyer le pire.

*Le Temps.*

Et voſtre non?

*Mestier.*

Dieu vous gard, sire.
I'ey non Huet le Fatrouille.

*Le Berger.*

Tronc, vecy au dernyer le pire,
Le temps eſt maintenant brouille.
Qui vous a ainſy abille,
Le Temps?

*Le Temps.*

Qu'en aues vous a faire?

*Mestier.*

Et ne vous saroyt on defaire.

*Le Temps.*

On fera vos fiebures cartaines.

*Le Berger.*

Pour lauer d'eaue de Saine ou boire;
Et ne vous seroyt en deffaire?

*Le Temps.*

Nenin.

*Marchandise.*

Or, difons pour parfaire,
En faifant de bourfes mytaines,
Et ne vous sairoyt on deffaire?

*Le Temps.*

On fera vos fiebures cartaines.

*Le Berger.*

Qui vous puiffe serrer les vaines,
Pour le mal des dens.

*Le Temps.*

Quelz oyfeaulx!

*Mestier.*

Nous sommes acheues de paindre,
Et ne nous sarions de qui plaindre
Que du temps qui nous faict mefchans.

*Marchandise.*

Y n'eft pas les bergers des chans,
Qui ne se plaignent de ce temps.

*Le Temps.*

Ione comme beaulx chiens couchans.

*Mestier.*

Y n'eft pas les bergers des chans,
Ne les simples gens non sachans,
Qui soyent du temps brouille contens.

*Le Berger.*

Y n'eft pas les bergers des chans
Qui ne se plaignent de ce temps.

*Le Temps.*

Ainfy donc, a ce que i'entens,
Chafcun se plaint du temps a tort,
Et ne suys ie pas grand & fort?

*Mestier.*

Bien fort a paffer, voyrement.
Qui ne vous paffe groffement,
Au moins pour telles gens comme nous.

*Le Temps.*

Et que Deable vous plaignes vous,
Sy ie suys brouille ou trouble?
N'a vous pas du pain & du ble,
Du temps qui court, pour un sizain,

Plus quatre foys pour un douzain;
L'en faict plus d'un efcu de boys,
Qu'on n'en souloyt faire de troys.
Que vous fault il?

*Mestier.*

Nous nous plaignons
Par faulte que on ne gaignons;
Le poure meftier eft au bas,
Et marchandife ne court pas,
Ainfy qu'elle souloyt courir.

*Marchandise.*

Le Temps, vous me faictes mourir
De rire; cela n'y faict riens
Quant il seroys tant de tous biens
Qu'on euft de plain un panyer,
Et pos de vin pour un denyer.
Qui n'aroyt ce denyer encoire,
Treftout son faict seroyt freloire,
Et fauldroyt qui iunaft apres,
Car vous congnoifes par expres
Que l'argent faict partout la voye.

*Le Temps.*

Pardonnes moy, ie ne sauoye.

*Le Berger.*

Et, non, non, c'eft bien babille;

Mais qui vous ainſy brouille?
Qui vous habille? qui vous change?
Qui vous ſaict eſtre ainſy eſtrange?
Aues vous vales diligens?

*Le Temps.*

Se sont les gens.

*Mestier.*

Les gens?

*Le Temps.*

Les gens.

*Marchandise.*

Les gens, & quelz gens pouroiſt ce eſtre?
Le Temps, donnes nous a congnoiſtre
Qui vous peult changer en ce poinct?

*Le Temps.*

Les gens, dict on ; croyes vous poinct?
Ilz en font a leurs apetis.

*Le Berger.*

Et sont ce gens grans ou petis?
Sy vous plaiſt, vous nous le dires.

*Le Temps.*

La foy de mon corps, vous sares
Quelz gens se sont, et de quel sorte,
Qu'ilz ont la puiſance sy forte
De faire le temps tel qu'il eſt.

*Mestier.*

Nous le voulons, puys qu'il vous plaist,
Au danger d'estre regauldis.

*(Le Temps s'en va querir un personnage qui est vestu d'une mante, et doibt auoir un faulx visage par deriere la teste, et doibt aler a reculons.)*

*Le Temps.*

Voyeci les gens que ie vous dis;
Venes parler a eulx, venes.
Estes vous bien sos estourdis?
Voyeci les gens que ie vous dis.

*Mestier.*

Creasteur, Dieu de paradis,
Qu'esse que vous nous amenes?

*Le Temps.*

Voyeci les gens que ie vous dis,
Venes parler a eulx, venes.

*Marchandise.*

Quelz grans oreilles!

*Mestier.*

Et quel nes!

*Le Berger.*

Et quelz yeulx!

*Marchandise.*

Quel bouche !

*Le Berger.*

Quel manyere !

*Le Temps.*

Regardes deuant & deriere,
Et me dictes que vous en semble.

*Mestier.*

Par la foy de mon cors, ie tremble
De voir telz gens.

*Marchandise.*

Voecy merueilles.

*Le Temps.*

Congnoifes qu'ilz ont grans oreilles,
Ilz ont beaux yeulx & ne voyent goulte;
Et sy ne faictes quelque doubte
Qu'ilz ont condition sauluage,
Ilz vous montrent leur faulx vifage,
Car ilz parlent mal en deriere ;
Et pour en scauoir la manyere,
Parles, gens.

*Les Gens entrent, en parlant estrangement.*

Qui sterna, ha, la,
Fari planga, hardet, stella,
My hard, fiol, berty, hardit.

*Mestier.*

Pendu soyt il qui scayt qu'il dict,
Quant de ma part.

*Marchandise.*

Ne moy non plus.

*Les Gens.*

Tallas, barot, iahert, fridit.

*Marchandise.*

Pendu soyt il qui scayt qu'il dict.

*Les Gens.*

Halco, ialpin, bacriadit,
Mynos, hacon, ysma, baclus.

*Le Berger.*

Pendu soyt il qui scayt qu'il dict.

*Mestier.*

Ny moy non plus.

*Le Temps.*

Et sus ses termes ie conclus
Que le temps ne se changera,
Ne iamais ne defbrouillera
Iufqu'a ce que les gens se changent,
Et que plus ainfy ne s'eftrangent,
Ne par condition sauluage,
Ils n'auront plus leur faulx vifage;
Et par une bonne manyere

Ne parleront mal en derriere,
Et vouldront faire leur debuoir.
Sceurement vous debues scauoir
Que ie me changeray ainſy.

*Mestier.*

Et, mon Dieu ! a quoy tient cecy ?

*Le Temps.*

Aulx gens.

*Marchandise.*

Et quelz gens ?

*Le Temps.*

Vous voyes

*Le Berger.*

Serons nous touſiours en soulcy.
Et, mon Dieu ! a quoy tient cecy ?
Ie n'en puys plus.

*Mestier.*

Ne moy auſy.
Serons nous touſiours deſuoyes ?

*Marchandise.*

Et, mon Dieu ! a quoy tient cecy ?

*Le Temps.*

Aulx gens.

*Marchandise.*

Et quelz gens ?

*Le Temps.*

Vous voyeres ;
Quelque bon temps que vous ayes,
Les gens m'ont faict tel que ie suys ;
Mais ie ſeray tant, sy ie puys,
Moyennant une grand chanſon,
Que nous changerons de facon,
Et vous reuerez aultrement.

*Le Berger.*

A ! il ne tiendra pas vrayment
A une chanſon ny a trois.

*Marchandise.*

Or sus, chantons a plaine vois.

(*Ilz chantent, et ce pendant le Temps et ces Gens s'en vont habiller en galans.*)

*Le Temps.*

De haict, de haict, de haict, de haict.

*Les Gens.*

Deboult, deboult, deboult, deboult,
Se sommes nous.

*Mestier.*

Qu'eſſe que c'eſt ?

*Le Temps.*

De haict, de haict, de haict, de haict,
Voecy le beau temps a souhaict.

*Les Gens.*

Et voecy les gens de bon goust.

*Le Temps.*

De haict, de haict, de haict, de haict.

*Les Gens.*

Deboult, deboult, deboult, deboult.
Sy vous eusies cherche partout,
Pour trouuer encor deulx galans
Bien abilles & bien parlans,
Vous n'eusies myeulx sceu.

*Mestier.*

Il est vray.
Et vostre non, par vostre foy?

*Le Temps.*

Nous sommes le temps & les gens,
Changes, voyes vous pas de quoy?

*Marchandise.*

Mais vostre non, par vostre foy?

*Les Gens.*

Remercyes Dieu & le roy
De nous voir sy beaulx & sy gens.

*Le Berger.*

Et vostre non, par vostre foy?

*Le Temps.*

Nous sommes le temps & les gens,

Pour suuenir aux indigens
Chascun, ne le voyes vous pas ?

*(Le Temps et les Gens resourdent Mestier, Marchandise et le Berger.)*

*Les Gens.*

Mestier ne sera plus en bas.
Sus, deboult ! reueille, reueille ;
Un bon amy pour aultruy veille.
Les gens sont changes & le temps,
Qui tous trois vous feront contens.
A quoy penses vous, Marchandise ?
Coures, faictes a vostre guise,
Le temps vous sert presentement,
Et se vous aues longuement
Este petits, il vous fault croistre.

*Marchandise.*

Mon Dieu, quel resiouysement !

*Le Temps.*

Sy vous aues aulcunement
Este traicte petitement,
Y vous fault sus le bon boult mectre.

*Les Gens.*

Et sy vous aues longuement
Este petits, il vous fault croistre.

*Mestiér.*

Il ne nous pouroyt que bien eftre,
Puyfque le temps nous veult ayder.

*Marchandise.*

Que sarions nous myeulx demander?
C'eft la fin de noftre efpoirance.

*Le Temps sourt le Berger, et dict:*

Berger des chans, sus, en plaifance,
Que chafcun rauerdir vous voyee.

*Le Berger.*

Vous me faictes rauir en ioyee
Que les gens se changent ainfy,
Et le temps, mon Dieu! qu'effe sy?
Se nous eft un ioyeux repas.

*Le Temps.*

Pour ce retenes sur ce pas
Tous trois, & ne l'oublies pas
Que trop plus vite que le pas
Seres de vos maulx aleges.
Meftier ne sera plus an bas,
Et bergers viuront sans debas,
Quant les gens se seront changes.

*Les Gens.*

Quant les gens ne seront sauluages,
Qui n'auront plus leurs faulx vifages,

Qui laiſerons mauuais langaiges,
Et auront aſes ſufiſance,
Qui croiront le conſeil des sages,
Qn'ilz yront droict en tous paſages,
Et ne permetront faire oultrage,
Le beau temps viendra a plaiſance.

*Mestier.*

Et s'ensuyct qu'il ne tient qu'aulx gens
Pour ce qu'ilz viuent mondainnement,
Et sont d'eulx changer negligens,
Tout cela va vilainement.

*Marchandise.*

Or, chantons au département.

**FINIS.**

# LA

# FARCE DV SAVATIER

## A .V. PERSONNAGES

C'eſt a ſçauoir :

Le Sauatier
Marguet
Iaquet
Proſerpine
L'Oſte.

Se vend place du Louure
chez Techener Libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

---

N° 71.

---

Typ. Pinard, rue d'Anjou-Dauphine, 8.

# LA FARCE

## IOYEVSE

## DV SAVATIER

a cinq perſonnages.

*Le Sauatier* commence en chantant :


uant i'eſtoys a marier
Sy tres ioly i'eſtoie. »
Marguet !

*Marguet.*
Que vous plaiſt mon amy ?

*Le Sauatier.*
Aportes moy toſt du fille
Vn bon carteron & demy.
Marguet !

*Marguet.*
Que vous plaiſt mon amy ?

*Le Sauatier.*
Du ligneuil n'ay pas a demy.

*Marguet.*
Atendes que i'en ais fille.

*Le Sauatier.*
Marguet !

*Marguet.*
Que vous plaiſt mon amy ?

*Le Sauatier.*

Aportes moy toſt du fille
Vn bon carteron et demy.
« Ie l'ay bien aimee ſept ans et demy. »

*Marguet.*

A! vous n'eſtes pas endormy
Dieu mercy! ie vous entens bien.

*Le Sauatier.*

Ne ſuys ie pas homme de bien
De beſongner pour deſiuner?

*Marguet.*

Aultrement vous fauldroict iuner
Car nous n'auons plus. . .

*Le Sauatier.*

Quoy?

*Marguet.*

D'argent.

*Le Sauatier.*

D'argent ne fault eſtre ſergent.
Quant i'en ay...

*Marguet.*

Quoy?

*Le Sauatier.*

Soulcy me lye
Et ſuys en grand melencolye.

*Marguet.*

I'en veulx auoir moy.

*Le Sauatier.*

Par voſtre foy?

*Marguet.*

Voyre vrayment.

*Le Sauatier.*

Ie vous en croy.
Faulte d'argent c'eſt douleur nompareille.

*Marguet.*

Sy n'eſſe pas grand merueille
De vous voyr reſiouir mon mary.

*Le Sauatier.*

Marguet par Dieu! ie ſuys mary.
Y fault du lygneul de cuir de poys
Du fourmage du beure pour poys
Vin viandes pourpoinctz iaqueſtes
Car y fault nourir la mygnye.

*Marguet.*

Auſy vous aues compaignye
Vous eſtes couche mol et blanc
Et ne vous couſte pas un blanc.
Que voules vous plus mon amy?

*Le Sauatier.*

Ce ſoulier m'a tant endormy
Que ie vouldroys qu'il fuſt de fer.

*Marguet.*

A! vous ne me feries commander
Choſſe que pour vous ie ne fiſe.

*Le Sauatier.*

Marguet! monftres moy auife.
Ha ! ha ! ha !

*Marguet.*

Quoy ! vous la fentes.

*Le Sauatier.*

A ! ie veulx que vous chantes
Vn bien petit mot et demy.

*Marguet.*

Or me refpondes mon amy.
« I'ay vn connin veftu de foye
« Et eft borde de velours tout entour.
« C'eft pour mygnons qui ont de la monnoye. »

*Le Sauatier.*

« I'ey vn billard de quoy biller fouloye
« Mais mon billard eft vfe par le boult
« C'eft de trop fouuent fraper en la roye. »

*Marguet.*

N'effe pas vn bien grand plaifir
A fon defir fans defplaifir ?

*Le Sauatier.*

Et quoy ?

*Marguet.*

Trouuer vne amye.

*Le Sauatier.*

Mais oublier ne vous puys mye
Marguet.

*Marguet.*

Hau !

*Le Sauatier.*

Ie vous fais a fcauoir
Qu'enuers moy faictes voftre debuoir.
Et fi me gardes le tacelet
Par la mort bieu ! par le colet
Ie vous couperay le gargaty.

*Marguet.*

Vrayment vous eftes bien auerty.
Iamais ne vous feroys cela.

*Le Sauatier.*

Corbieu ! vous paferies par la.

*Marguet.*

Ouy !

*Le Sauatier.*

Ouy ! ouy ! de cela ie fuys fceur.

*Marguet.*

Mon amy n'en n'ayez pas peur
Sy ie ne change ma penfee.

*Le Sauatier.*

« Ie fuys en grand penfee
« Des gens d'armes du Roy
« Que feront l'aultre annee. »
Marguet vous eftes difpencee
Ouy fi vous voules de bien faire.

*Marguet.*

Veuilles ce ſoullier parfaire
Pour diſner. I'ey apetit.

*Le Sauatier.*

Marguet danſes vn petit.

*Marguet.*

Bien. (Elle dance.)

*Le Sauatier.*

Dances le branlle des amoureulx
Il eſt fort beau.

*Marguet.*

Mon amy ie le veulx. (Elle dance.)

*Le Sauatier.*

Mon amy comme elle ſe galle!
Que luy puyſe venir la galle
Et au deſus des yeulx la taigne!
Sus! le trihory de Bretaigne.
Que ie vous voys recommencer.

*Marguet.*

Ie ne feroys ſy dru marcher
Mon amy!

*Le Sauatier.*

Non?

*Marguet.*

Non par ma foy!

*Le Sauatier.*

Chantes donc pour l'amour de moy.

*Marguet.*

Le voules vous?

*Le Sauatier.*

Ouy.

*Marguet.*

Ie le veulx bien.
« Mauldict foyt le petit chien
« Qui abaye abaye abaye
« Qui abaye & ne voyt rien ».

*Le Sauatier.*

Et par Dieu! ie vous ayme bien
Mais ie te prye couche toi la.

*Marguet.*

Ouy dea! mon amy ouy cela
Ie feray tout ce que vous vouldres.

*Le Sauatier.*

Marguet!

*Marguet.*

Mon amy!

*Le Sauatier.*

Vous eſtendres vos bras.

*Marguet.*

Auant? ie le veulx.

*Le Sauatier.*

Et ne fuys ie pas bien heureulx
De t'auoir pour femme.
Deboult!

*Marguet.*

Et pour quoy ?

*Le Sauatier.*

Deboult ! ma dame.
C'eſt aſes faict ſans de caquet
Ales vous en querir Iaquet
Pour deſiuner aueques moy.

*Marguet.*

A ! ie n'yray pas par ma foy !
Car ſa femme Proſerpine
Quant el me voyt poinct ne fine
De crier. Ie m'eſbays d'elle.

*Le Sauatier.*

Marguet vous n'eſtes pas aintelle.

*Marguet.*

Et ! mon amy.

*Le Sauatier.*

Quoy ! taiſes vous
Ie m'y enuoys tout ſeul pour vous
Mais vous demoures ſy ſeullete.

*Iaquet* entre en chantant :

« Adieu adieu Kathelinete
Ioly fleur de Lymouſin. »

*Proſerpine* entre :

A tous les deables le beſin
Vilain meſchant pouilleux rongneulx
Chancreulx verolle ſarcineulx

Laron gourmand coquin beliſtre.

*Le Sauatier.*

Sang bieu ! voyela vn tres beau tiltre.
Marguet a elle ne reſemble.

*Iaquet.*

Ie vous ſuply viuons enſemble
En bonne amour.

*Proſerpine.*

Va va ! vilain !
Ie te donray cent coups de poing.
A ! i'abatray bien ton caquet.

*Le Sauatier.*

Sy me fault il auoir Iaquet.
Hict ! hict ! heuſt ! heuſt !

*Iaquet.*

Ie voy ! ie voy !

*Proſerpine.*

Qui eſt ce vilain que ie voy ?

*Iaquet.*

Et parles bas ie vous en prye.

*Proſerpine.*

Qui deable eſſe la qui te crye ?
A ! ie te rompray le muſel
Ladre puant meſchant meſel !

*Iaquet.*

Va ! vielle honhon vielle cyterne
Va ! vielle qui porta la lanterne

Quant fainct Pierre renya Dieu
Me viens tu mauldire en ce lieu?

*Proſerpine.*

Tenes! le voyes vous eſtonne?

*Iaquet.*

Suys ie pas de malle heure ne
De te voir ainſy metreſſe?

*Proſerpine.*

A! ie m'en voys a la meſſe.
Prens bien garde a la maiſon.

*Iaquet.*

Or va. Que de malle poyſon
Tu ſoys auiourduy repue!

*Le Sauatier.*

Elle ſ'en va & ie l'ay veue.
Iaquet hay! hay!

*Iaquet.*

Ie voys ie voys.
Comment tu ſifle a haute voys
Tu ne crains poinct la mellee!

*Le Sauatier.*

Et puys elle ſ'en eſt allee.

*Iaquet.*

Ouy.

*Le Sauatier.*

Quoy! ie ne vous oſoys ſonner
Ma foy!

*Iaquet.*

Alons m'en defiuner.

*Le Sauatier.*

Alons! mais ou eſt le vin amoureulx?
Ou Dea? Iaquet cheulx l'Oſte Ioyeulx
C'eſt le meilleur par noſtre dame!

*Iaquet.*

Ie te ſuply ayons ta femme.

*Le Sauatier.*

I'en ſuys content en bonne foy.
Marguet!

*Marguet.*

Quoy?

*Le Sauatier.*

Que voules vous?

*Iaquet.*

Ie vous prye
Que vous nous tenes compaignye
A defiuner cheulx l'Oſte Ioyeulx.

*Marguet.*

Defiuner? A! vrayment ie le veulx
Car i'ey vn tres bon apetit.

*Le Sauatier.*

Or alons donc! c'eſt tres bien dict.
Hay! maiſon a vous du vin?

*L'Hoſte* entre.

Ouy.

*Le Sauatier.*

A ! vrayment i'en ſuys bien reſiouy.

*L'Hoſte.*

Voules vous repaiſtre ?

*Le Sauatier.*

Bon ſoir ! Dieu vous garde maiſtre.
A ! ce bon vin !

*L'Hoſte.*

Ouy dea ! vin blanc
Rouge cleret tout a vn blanc.

*Le Sauatier.*

Or ſus ! ſus ! y nous fault boyre.

*Iaquet.*

Et puys Marguet que veulx tu faire ?

*Marguet.*

Et que voules vous faire tous deulx ?

*Le Sauatier.*

Marguet tu ne ſcays que ie veulx.
Ie te pry chante pour l'amour de moy.

*Marguet.*

Mon amy ie le veuil par ma foy !
« Dieu doinct des raiſins aulx vignes
« Et aulx couldres des noyſilles
« Et aulx chans des les
« Et a nous ſancte & a nous ſancte. »

*Iaquet.*

Compere vela bien chante.
Par Dieu ! vous eſtes bien heureulx.

*Le Sauatier.*

Veulx tu changer?

*Iaquet.*

Moy ie le veulx.

*Le Sauatier.*

C'eſt faict. Mais baille moy ta femme.

*Proſerpine.*

Ou eſt tu meſchant vilain infame?
Te trouuerai ie iamais ſiens?

*Iaquet.*

Cheuſt! ie ne ſuys pas ſeans dedans.
Compere elle viendra icy.

*Le Sauatier.*

Par ma foy! ie le veulx auſy
I'en ſuys maintenant amoureulx.

*Proſerpine.*

Dieu vous gard! hay! l'Hoſte Ioyeulx.
Mon coquin eſt il pas ſeans?

*L'Hoſte.*

Ie penſe bien qu'i ſoit leans
Aueques compaignye honneſte.

*Proſerpine.*

Et le deable luy rompe la teſte
Tant il me donne de paine!

*Le Sauatier.*

Hau! commere qui vous maine?
Voules vous pas boyre auec nous?

*Proſerpine.*

Compere comment vous portes vous?
Ie ſuys ioyeuſe de vous voir.

*Le Sauatier.*

Commere venes vous en ſoir
Car i'ay bien a parler a vous.

*Proſerpine.*

Ie le veulx.

*Iaquet.*

Or ſa! ferons nous
Ce que vous ſcaues dictes?

*Proſerpine.*

Quoy?

*Le Sauatier.*

Ie le vous diray par ma foy!
Voſtre mary vous a donne a moy
Et ie luy ay donne Marguet.

*Proſerpine.*

Par ma foy! ie le veulx.

*Iaquet.*

Et vrayment i'en ſuys ioyeulx.
Marguet ie vous prye touche la

*Marguet.*

A! ie ſuys contente de cela.
Ie le veulx. C'eſt Iaquet raiſon.

*Iaquet.*

Or alon m'en a la maiſon.

*L'Hoste.*

Adieu. Hay! n'aurai ie rien?
Qui me payera?

*Le Sauatier.*

Ie payeray bien.

*L'Hoste.*

Qui me payera mon pain mon vin
Ma chair mon roſt?

*Le Sauatier.*

Taiſes vous. Ie reuiendray tantoſt.
I'en reſpons vous me feres credit.

*L'Hoste.*

A! vrayment ouy ouy.

*Le Sauatier.*

C'eſt aſes dict.
Tantoſt ie vous feray bien rire.
Proſerpine ie vous veulx dire.

*Proſerpine.*

Quoy?

*Le Sauatier.*

Ie le vous diray par ma foy.
Voſtre mary vous a donnee a moy
Et ie luy ay baille Marguet.
Or chantes pour l'amour de moy.

*Proſerpine.*

Chanter? non feray.

*Le Sauatier.*

Non ?

*Proſerpine.*

Non.

*Le Sauatier.*

Pourquoy? par ſainct Pierre! vous chanter

*Proſerpine.*

Par ſainct Pierre vous mentires
Par la gorge & par les dens.

*Le Sauatier.*

Ie vous batray tant cy dedens
Que ie vous rendray toute morte.
Chantes.

*Proſerpine.*

Non feray.

*Le Sauatier.*

Qu'elle eſt forte !
Proſerpine toſt chantes en deulx !

*Proſerpine.*

Et! mon Dieu! mon Dieu! que ie me deulx!
Vous m'aves rompu la teſte.

*Le Sauatier.*

Chanteras tu pas dict beſte ?
Chante.

*Proſerpine.*

Et que chanterai ie? ie n'en ſcay poinct.

*Le Sauatier.*

Et que fai ie?
« Et pour l'amour du compaignon
Elle chante : Donne toy garde champion »
Ie te prye couche toy en ce lieu.

*Proserpine.*

A! ie le veulx bien.

*Le Sauetier.*

Ouy.

*Proserpine.*

Ouy par dieu! ie feray vostre comandement.

*Le Sauatier.*

Or faict vn pet.

*Proserpine.*

Vn pet? comment?
Iamais femme ne fist vn pet.

*Le Sauatier.*

A! par dieu! vous en feres sept
Ou ie vous batray tant bien tant...

*Proserpine.*

Mon amy mon cul me va petant
Pouf! pouf! pouf! pouf! pouf! qu'esse cy?

*Le Sauatier.*

A! Proserpine tu as vesy.
Et tourne vire tourne toy.

*Proserpine.*

Tourner? ie le veulx par ma foy!

*Le Sauatier.*

Poulces poulces.

*Proſerpine.*

Quoy !

*Le Sauatier.*

Faict vn ſault.

*Proſerpine.*

Ma foy ! ie le voy faire hault
Qu'eſſe la ? eſſe bien ſaulte ?

*Le Sauatier.*

Depuys que tu m'as enhante
Tu ſcais beaucoup de meſtiers
Par dieu ! tu en ſcays plus deulx tiers
Que tu ne faiſoys pas auant.

*Iaquet.*

Et puys ma mye en vous riant
Ie vous prye que vous ries.

*Marguet.*

Il ne fault pas que me pries
Ie riray pour l'amour de vous
Ha ! ha ! he ! he ! ha !

*Iaquet.*

Encore deulx coups.

*Marguet.*

Ha ! ha ! ha ! ha ! ha ! qu'eſſe la ?
Eſſe la bien ris ?

*Iaquet.*

Voyela aufy bien ris que ie vis iamais.

*Marguet.*

Si ie ris bien ie n'en puys mais.
Ie vous prye n'en foyes mary.

*Iaquet.*

Non non mon amy ie vous prye.

*Le Sauatier.*

Proferpine eftes vous marye.

*Proferpine.*

Marye mais fort ioyeufe.
Ie me tiens la plus heureufe
De ce monde.

*Iaquet.*

Et puys comment
Vous portes vous?

*Proferpine.*

Ioyeufement
Prefte a faire voftre defir.

*Iaquet.*

Ma foy! ce m'eft vn grand defir
Que vous eftes fy bien faicte.

*Le Sauatier.*

Voules vous qu'elle caquete?

*Iaquet.*

Ouy ie vous prye.

*Le Sauatier.*

C'eſt faict Iaquet.
Dictes mon beau petit peroquet.

*Proſerpine.*

Mon petit peroquet royal
Saincte Paſque Dieu a cheval
Ie ſuys roy roy d'Entioche.

*Iaquet.*

Et! ma mye que i'aproche
De vous.

*Proſerpine.*

Non feray non feray.

*Iaquet.*

Par ſainct Pierre ie vous auray
Tout a ceſte heure.

*Le Sauatier*

Vous l'aires?

*Iaquet.*

Voyre.

*Le Sauatier.*

Iaquet vous mentires.
Vous ne l'aires pas.

*Proſerpine.*

Noſtre dame!

*Iaquet.*

Et! compere que i'es ma famme.

*Le Sauatier.*

Vous ne l'aires pas.

*Proſerpine.*

Ie ſuys a luy.

*Marguet.*

Il eſt vray.

*Proſerpine.*

Mon amy!

*Marguet.*

C'eſt ſon mary hay!

*Le Sauatier.*

Voyre moy.

*Proſerpine.*

Voyre luy.

*Iaquet.*

Non eſt : par ma foy c'eſt moy.

*Marguet.*

C'eſt mon.

*Proſerpine.*

Et ſy eſt vrayment.

*Iaquet.*

Ouy moy.

*Le Sauatier.*

Mauldict ſoyt il qui en ment!

*Iaquet.*

Qui? mais vous.

*Le Sauatier.*

Adieu. Hay! Iaquet

Me payes vous de ce laquet.
Iaquet ie vous feray mary.
Hau ! Marguet.

*Marguet.*

Qu'esse mon mary ?

*Le Sauatier.*

Ma mye reuient en auec moy.

*Marguet.*

A ! ie le veuil bien par ma foy.
Mais faictes concluzion brefue.

*Le Sauatier.*

Conclusion qui ne me grefue
Mais el me faict au coeur la feste.
Femme qui son mary tempeste
Qu'on ne la baille pas a Iaquet
Car enuers luy faict trop la beste.
Femme qui son mary tempeste
C'on me la baille car sa teste
Amolyray & son quaquet.
Femme qui son mary tempeste
Qu'on ne la baille a Iaquet.
Iaquet veulx tu en ce lieu
Vne chanson pour dire adieu ?

FINIS — *du faict le faict.*

# REMONSTRANCE

## A VNE COMPAIGNYE DE PAROISSE

### DE VENIR VOIR IOUER FARCES OU MORALITES.

Se vend place du Louure
chez Techener Libraire.

SOIXANTE ET SEIZE EXEMPLAIRES.

N° 71.

Typ. Pinard, rue d'Anjou-Dauphine, 8.

# REMONSTRANCE

## A VNE COMPAIGNYE DE PAROISSE

DE VENIR VOIR IOUER FARCES OU MORALITES.

En genera peuple prefent
Nul de vous ne doibt eftre exent
De vous comparoir a huytaine.
Lors vous voyeres choffe certaine
Que le doulx Ieffus precieulx
Monta de ces bas lieux es cieulx.
Concluons le fans doubtance
Lors vous monftrerons en fubftance
En la fin tant debuoir ferons
Car auiourduy nous differons
Pour donner au vray Mefias
Et a tous Deo gratias.

### SIZAIN.

Dont chafcun fe doibt tranfporter
D'y venir & nous fupporter

Excuſant le mal en eſaict
Sy quelque faulte on auons faict
Ce dict iour en bien & honneur
Mais qu'il plaiſe a noſtre Seigneur.

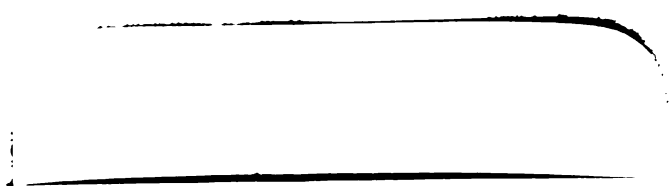
FINIS.

# Table

1. Les mal contentes. — F. j. à 4 p: la jeune fille, la mariée, la f. vefue &c p. p.
2. Ignorance & Congnoisance — M. à 3 p: l'affligé, Ignor. et Congn.
3. Frere Philibert. — F. n. à 4 p. fr. Phi., la voysine, la Metresse, Sergente vieux
4. Les Sobres Sotz & les Syeurs d'ays — F. m. & j. à 6 p: 5 Galans et le Bad.
5. Les langues esmoulues — F. j. à 6 p: L'esmouleur, son valet & 4 femmes.
6. Les deux Sorciers. — F. n. à 5 p: les 2 sorciers de Mouille, la femme sorcière
7. Les trois Pelerins — F. m. à 4 p: les 3 Pelerins & Malice.
8. Marchebeau. — M. à 4 p: Mar., Galop., Amour & Convoytise.
9. Le Maistre d'Escolle — F. j. à 5 p: le M. d'Esc., la Mere & les 3 Escolliers
10. Le Bateleur. — F. j. à 5 p. le Bat., son valet, Binete & 2 femmes.
11. Le Marchant de Pommes. — F. n. à 3 p: le Mar., l'apointeur &c
12. Les trois Gallans. — F. j. à 4 p: 3 Gallans & Philipot
13. Mestier & Marchandise — Farce à 5 p: Mest., March., le berger &c
14. La Farce du Savatier, à 5 p: le Savatier, Marguet, Jacquet, Proserpine &
15. Remonstrance à une Compaignie de Paroisse de venir voir jouer Farces ou moralités. (à la suite du No 11 le marchand de

THE

END






NOV 67
N MANCHESTER.

